



CARNAVAL DE RUA APENAS NA TERÇA-FEIRA

Gente de mais nos bailes e muita chuva nas ruas

Carnaval pacato, apesar do mau policiamento — Excessos eróticos nos clubes desvirtuam a festa carioca — Quase fracasso

A chuva abundante de sexta-feira passada, que tanto atrapalhou o serviço telefônico de toda a área do Centro e Botafogo — prepararam o quase fracasso do Carnaval de 1953. Sábado e domingo, com pequenos intervalos, a chuva caiu por toda parte. Os foliões, fantasiados, olhavam constantemente o céu, com vagas esperanças de melhor tempo.

Mesmo assim, a avenida Rio Branco, como uma vasta praça que enchia e vazava, se enchia e esvaziava alternadamente. Blocos surgiam aqui e ali, sem ânimo, cantando as marchas de maior sucesso. O policiamento da cidade, por efeito da chuva, foi escasso e incerto. Felizmente, no conjunto geral de acidentes e agressões, bem poucas ocorrências há a lamentar.

FUGA PARA OS CLUBES

O resultado da inclemência do tempo foi uma corrida desastrosa para os clubes tradicionais da cidade. Nos vastos salões do High Life, por exemplo, acolheu-se a expressão de um número considerável de foliões. Evidentemente o número dos que brincavam excedia, em muito, a capacidade das vastas salas, e cumpre assinalar que é lamentável ter se tornado o Carnaval do Rio, pelo excesso da grande maioria, uma festa quase imoral.

O espírito verdadeiramente carnavalesco, que descortina certa esportividade, bom humor e graça, desapareceu para dar lugar a um deboche desenfreado, um desparpado que muito nos compromete como gente civilizada. Pena foi que as autoridades policiais, às vezes tão rigorosas em relação a casos sem importância, não pusessem sobre as manifestações quase doentias de pessoas que se aproveitam da grande festa para dar vazão aos seus maus instintos e propósitos.

RANCHOS E BLOCOS

Desfilaram desanimadamente pelas ruas da cidade os velhos ranchos e blocos, que tanta vida e cor dão ao Carnaval. A chuva, obrigando todo mundo a fugir, castigou todo o tempo tanto os foliões como o simples apreciador do Carnaval.

CARROS ALEGÓRICOS

Felizmente, a despeito da chuva miudinha pela manhã, a partir de meio-dia a terça-feira de Carnaval se animou. Há tempos que não se registrava uma terça-feira tão movimentada. E' claro que os foliões, impedidos de brincar nos dois primeiros dias, aproveitaram o último e descontentaram o trânsito. As avenidas Getúlio Vargas e Rio Branco ficaram superlotadas à passagem dos grandes prêmios. Por toda parte a animação chegava ao auge. A despeito de uma ou outra alteração, tudo correu bem. Assim, em todo caso, o uso moderado de lança-perfuma (descartado por efeito dos preços quase proibitivos), de confeite e serpentina.

Como de ordinário — explicando-se talvez pelo calor e pela carência de dinheiro — os homens, na sua maioria, orientaram suas fantasias de mulher, se fantasia se pode chamar um ou outro ferreiro de roupa feminina colado ao corpo. O nu, em todos os estilos, dominou a título de fantasia.

Todavia, indiferente às extravagâncias e ao mau gosto de um número considerável, o carioca se divertiu, gozou o último dia de Carnaval muito à sua moda: cantando, rindo, bebendo de quando em vez o seu chope gelado.



CESAR ROMERO foi um dos que mais se divertiram no baile de gala do Teatro Municipal. Aqui o vemos sorridente entre os atores Vicente Galliez e Jorge Gutierrez, que também aparece. Cesar foi acompanhado de Broderick Crawford e das artistas Marie Windsor e Arleen Whelan. Maria é a que está no canto esquerdo da fotografia, de perfil.



NOS "VASSOURINHAS" — Esse é o passo do jocotê, do frevo pernambucano. Por causa da chuva é preciso cuidado para que a lama não suje os arminhos, que servirão para o Carnaval vindouro.

O FRÊVO EMPOLGOU

Muito entusiasmo no desfile de Domingo — Entre Lenhadores e Vassourinhas o primeiro lugar

REPETINDO o resultado do ano passado, Lenhadores e Mistos de Vassourinhas disputaram entre si o primeiro lugar, no desfile de frevo realizado domingo, no palanque armado à Avenida Presidente Vargas.

O desfile foi iniciado às 15.30 horas, tendo participado seis blocos de frevo: Lenhadores, Mistos de Vassourinhas, Tourinhos, Batutas da Cidade Maravilhosa, Pás Douradas e Prato Misterioso.

Também parte no desfile um grupo de canjicaeiros, muito bem apresentados. Integrado por portistas residentes na cidade de Santos. Após o desfile, foram apresentados ao público, que os cumprimentou pelo brilhantismo da exibição.

Apesar de relativamente pequena, a exibição dos grupos de frevo foi muito animada, representando verdadeiro sucesso. Grande número de pessoas compareceu ao local, aplaudindo com entusiasmo.

A comissão julgadora dos grupos de frevo deve reunir-se hoje. À tarde, quando decidirá a quem deve caber o primeiro prêmio do desfile deste ano. Como dissemos, o primeiro lugar está entre os Lenhadores e o Misto de Vassourinhas.

O CHEFE DE POLÍCIA

O CHEFE de Polícia, general Armando de Moraes Anacleto, manteve-se, durante todo o Carnaval, à frente dos serviços policiais, informando-se a todo momento dos movimentos da Polícia e das ocorrências em todo o Distrito Federal.

O titular do DEFP manteve-se no seu gabinete até de madrugada, quando já começavam a se extinguir os rumores do Carnaval de 1953.

REI E RAINHA NÃO FORAM VISTOS

A "RAINHA do Carnaval", que mesmo antes de eleita era conhecida como não tendo espírito carnavalesco, não foi vista nos clubes, durante o Carnaval, acontecendo o mesmo com o Rei Momo e a União.

Não vieram turistas ver o Carnaval

Dois navios quase vazios de passageiros — Festa a bordo do "Uruguay"

PARECE que os turistas não quiseram vir, em massa, para o Carnaval carioca de 1953. Foi pelo menos o que verificamos nos navios que chegaram ao Rio a partir de domingo último.

O "Brasil", que veio de Buenos Aires, trouxe apenas 10 turistas. O "Uruguay", que entrou na Guanabara na segunda-feira do Carnaval, trouxe somente 104 turistas, o mesmo número de passageiros que ele traz durante o ano em suas viagens.

Nova York-Buenos Aires. Mas a Moore McCormack, consignatária do "Uruguay", colaborando com o Departamento de Turismo da Prefeitura, contratou os artistas Anne Harvey e George Blackwell, do rádio e

TV de Nova York, e especializados em músicas brasileiras, para animarem os passageiros e turistas que vieram ver o nosso Carnaval.

Anne Harvey e Blackwell declararam-nos que cantaram "Copacabana", "Bahia", "Brasil" e outras músicas na viagem e que pretendem aprender mais músicas brasileiras, durante os dias em que aqui permanecerem.

Disseram-nos que não sabiam que "Bellini" era de autor brasileiro, mas que esse bafo conseguiu grande sucesso em seu país. Querem conhecer Waldir Azevedo, que julgam um dos maiores compositores de música popular.



1.º Prêmio: Maria Gracinda Teixeira, a "Bailarina". Podia fazer catreira na casa; 3.º Prêmio: Aurea Nascimento de Souza, num rico "Morcego". Nos carnavais antigos, os "morcegos" representavam o tisco. O da fotografia deve ter custado os olhos da cara.

MUITA BEBIDA NO MUNICIPAL

Fantasia premiada pela comissão julgadora — Companhia receram o Rei Momo e a Rainha Moma — Grande animação (TEXTO NA SEGUNDA PÁGINA)



1.º Prêmio, meninas: Valeria Sowenseld, de Rainha Elizabeth. 1.º Prêmio, meninos: Guilherme Guimarães, de Príncipe D. Carlos. Ao invés de samba, parecem querer começar o minueto.

Baile infantil do Municipal

Enorme afluência — A Comissão Julgadora perturba a festa — Os prêmios (TEXTO NA SEGUNDA PÁGINA)



Na Avenida: A Rainha dos Ranchos em seu carro alegórico.

Desfile dos Ranchos

Muito aplaudidos pelos que se encontravam na Presidente Vargas — Espera o tri-campeão vencer novamente

SEGUNDA-FEIRA, à noite, desfilaram os ranchos pela Avenida Presidente Vargas, tendo sido amplamente aplaudidos pelo seu espírito de desfile. Uma comissão julgadora dará pontos em poucos dias, a respeito do desfile, sendo premiados os que se apresentaram com mais graça e beleza.

Imperio Serrano (último baile da corte imperial); Estação Primeira (unidade do Brasil); Aprendizes de Luiza; Filhos do Deserto; Unidos da Tijuca; Ives Macgregor; Unidos do Arari; Vai de Quê; Corações Unidos de Jacarepaguá; Unidos de Vaz Lobo; Unidos do Caboclo; Unidos da Capela; Flaneta do Andaraí.

O ranchão Imperio Serrano é campeão há três anos. Em 1953, espera novamente tirar o primeiro lugar.



Eis os carros cheios dos Cariocas e dos Democratas. O primeiro com tema baseado no poema de Castro Alves, "Vozes da África", com camelos, esfinges e negros. O segundo uma homenagem à música popular nas pessoas dos compositores e cantores Sinhô, Noel Rosa e Francisco Alves.



Um aspecto dos salões do América Futebol Clube, quando ta mais animado o baile juvenil

AS ESCOLAS DE SAMBA

Terminou às seis da manhã, o desfile

Portela e Império Serrano disputam o 1.º lugar — Má organização prejudicou o desfile

COM 4 horas de atraso, e ainda sem obedecerem à ordem e ao horário, desfilaram as escolas de samba no tablado armado na avenida Presidente Vargas.

Como no ano anterior, o primeiro lugar deverá ser decidido entre a Portela e Império Serrano. Deverão seguir-se, na ordem, os Aprendizes de Lucas e Estação Primeira (Mangueira).

IMPÉRIO SERRANO

O tetra-campeão do Carnaval carioca, Invicto, pois desde que começou a compor ainda não foi batido, desfilou em quarto lugar, e foi bastante aplaudido. O enredo dessa Escola focalizou o último baile Imperial, no Brasil, agraciado em cheio. O número de figurantes foi dos maiores, sendo somente superado pela Portela.

PORTELA

A Escola do saudoso Paulo da Portela, focalizou "Seis Datas Magnas de Nossa História", representadas por quadros bem pintados, que mostravam, pela ordem: Tiradentes, A Independência, Batalha do Riachuelo, Tufão, Duque de Caxias e A Bandeira. O custo do enredo de Portela ultrapassou 1 milhão de cruzeiros e o desfile se estendeu por mais de quarenta metros, levando 15 minutos a passar diante da comissão julgadora.

APRENDIZES DE LUCAS

Os Aprendizes de Lucas, que desfilaram quase no final, apresentaram como enredo "A Exaltação do Recife", devendo, em alegorias, conseguir o primeiro lugar. O carro das canas de açúcar e o que mostrava a ponte móvel do Recife, com uma locomotiva que se movimentava, foi muito aplaudido. Essa Escola primou pela unidade, sem haver mudan-

ça brusca de um quadro para o outro.

ESTAÇÃO PRIMEIRA

Com um pequeno número de figurantes, mas muito bem organizada, apresentou-se a Estação Primeira.

ARI BARROSO NOS TRES MOSQUETEIROS

O enredo da Escola de Samba Três Mosqueteiros, de Realengo, foi bem apresentado, embora o número de figurantes fosse pequeno. O motivo foi "Aquarela do Brasil", com a música de Ari Barroso.

OS JURADOS FORAM EMBORA

Faltavam cinco minutos para as seis horas da manhã e os jurados se preparavam para deixar o palanque, quando a Escola Unidos da Capela deu entrada no tablado. A Escola Império da Tijuca, que esperava, não pôde desfilar devido ao adiantado da hora.

SEM ORDEM

O Regulamento para o desfile das Escolas de Samba fixava o horário e a ordem de desfile. Como no horário fixado não havia comparecimento nenhuma escola, o sr. Armando Santos solicitou representantes da Federação das Escolas de Samba que comparecessem em desfile quando comparecessem, sem obedecer horário e nem ordem.

MA ORGANIZAÇÃO

A organização do desfile das Escolas de Samba deixou muito a desejar. A imprensa ficou sem local apropriado, o que dificultou o trabalho dos repórteres e fotógrafos.

Vários diplomatas, que haviam solicitado convites para o desfile, não foram atendidos.

Carnaval nos subúrbios

FOI muito animado o Carnaval carioca nos subúrbios, onde foram erguidos corios artísticos. Em torno, a população se divertiu a valer, dançando e cantando, apesar da chuva.

Aos melhores conjuntos o Departamento de Turismo e Certames da Prefeitura ofereceu vários prêmios. Foram armados corios em Bangu, Terra Nova, Engenho de Dentro, Pilares, Casadura, Ricardo de Albuquerque, Rocha Miranda, Cordovil, Santa Cruz, Circular da Penha, Praça do Carmo, Madureira, Campo Grande, R. e m. a Higienópolis, Bento Ribeiro e Piedade. Também na Ilha do Governador houve um animado Carnaval.

AS MÚSICAS

NAO houve propriamente preferência do povo pelas músicas populares. Cantava-se tudo nas ruas, nas festas, nos bailes.

Uma batucada, porém, predominou, ontem. Era a "Pau, pau, pau-perela", a que os foliões acrescentam letras improvisadas, dominando, todavia, este estribilho:

— "Pau, pau, pau-perela, amanhã é quarta-feira, vou tomar uma bebedeira".

Dr. Nelson Senise
Mammatismo — Clínica Médica
Telefones: 46-2352 — 26-3680

PEQUENO CONSUMO DE BEBIDAS

Prejuízos para os barraqueiros, que não contavam com a chuva

A CHUVA que caiu durante quase todo o Carnaval não prejudicou apenas os foliões. Os principais atores do carnaval, os barraqueiros, que contavam com o calor, que na semana anterior fora intenso, para reatar bons negócios.

PREJUÍZOS

— "Tive um prejuízo de mais de 3 mil cruzeiros neste Carnaval", disse o sr. Leonardo Marotta, proprietário de uma barraca na praça da Independência. E acrescentou:

— "As chuvas causaram grandes prejuízos a todos os barraqueiros e acredito que nenhum tenha tirado lucro das vendas".

— "Empregamos" — continuou — "um capital de mais de dez mil cruzeiros e esperávamos um lucro razoável".

BARRACA NOVA, MAS...

O sr. Apolinário Alves da Silva mandou construir uma barraca nova, feita caprichosamente. Gastou mais de dois mil cruzeiros. Disse-nos:

— "Minha barraca é pequena, mede 2 metros quadrados. Vendi apenas refrigerante. E tive grande prejuízo. Note que a Prefeitura pagamos imposto, correspondente ao tamanho e qualidade de bebidas. Paguei, por exemplo, Cr\$ 1.200,00 de licença. Com o gasto de instalação e a realidade das chuvas, meu prejuízo subiu a muito".

O "RAPA" EM AÇÃO

O "rapa" da Prefeitura fez centenas de apreensões de mercadorias dos vendedores ambulantes. Foi um Carnaval muito mau para eles...

Ver, ouvir e contar

CINZAS

Luiz Jardim

A SENTENÇA antiga é esta: o melhor da festa é esperar por ela. Logo que acaba, dela resta apenas um rescaldo que oscila entre o arrependimento e o remorso. As vezes, a simples falta de dinheiro gasto ao da responsabilidade por esse suposto mal estar da alma, quando na verdade ela está quieta lá no seu recanto ignoto, meio alheia ao bagaço do corpo.

Uma ocasião, depois do Carnaval, também assim fiquei tristonho e arrependido. Encontrei-me com um velho carente, mestre Telmaco, senhor sábio e grave, que me explicou a carpintaria com muito gosto e arte. Era um homem forte, vermelho, ar nórdico de lobo do mar. A sua filosofia lhe vinha muito mais do que a do resto da experiência e dos poucos livros que pude ter lido.

Mal suspirei, bom começo para quem quer desabafar mágoas, o velho me perguntou: — Está passando mal do fígado?

Como eu narrasse, incerto nas palavras, o meu mal indefinido, consequência dos excessos no Carnaval, o velho ponderou: — Olhe, moço, tirante a dor, em particular a do fígado, afinal de contas tudo que passa é ruim, não é só o Carnaval? — E sabe de uma coisa — tudo isso porque o gente não pode reter o tempo na mão!

OLHEI o velho sem o compreender bem, e ele prosseguiu certo de que a dor de suas palavras eu só refletiria muito tempo depois. Não me lembro exatamente de uma por uma, mas recordo o sentido de todas elas. Para ele, desde que se trata do passado — acrescentando logo que o presente não chega a ser um pestanejar, pois quando a gente dá de ele já passou — é ruim até o acordar, pois o sono fica para trás.

Com esse princípio que funda na fugacidade do tempo, o velho Telmaco recomendava a aceitação passiva das coisas, dos fatos e dos fenômenos. Que não se desse outro além do passo natural para recebê-los, mesmo quando esperados. Nem tampouco se maldisse o do passado, por pior que houvesse sido.

É CLARO que a algumas de suas palavras eu teria de reagir, servido do raciocínio e da experiência dos meus dezesseis anos.

— Mas escute aqui, mestre, o sr. não acha que assim eu paro de viver? Se devo ficar com essa indiferença de morto diante de tudo, então nesse caso era melhor não ter nascido.

Naquele mesmo instante o velho me provou como era tolo o meu argumento, observando que toda vontade é impotente em relação ao acontecido. O velho Telmaco nunca se arrependeu nem mesmo das suas extravagâncias carnavalescas. Aceitou a vida como ela se lhe ofereceu, sem queixas, sem exul-



tações, achando que os acontecimentos, mesmo os piores, se dão no momento próprio e certo.

HOMEM grave, de muito poucas conversas, quando falava tinha o hábito de recorrer a ditos sentenciosos. Nunca o vi alterado: nenhum excesso de tristeza ou de alegria.

Quando lhe morreu a mulher, em 1935, proferiu para mim estas palavras terríveis: — Ora, aquilo que se pode fazer hoje não se deixa para amanhã.

MENOR O NÚMERO

DE SOCORROS PRESTADOS

FOI consideravelmente menor do que o do ano passado, o trabalho deste ano, durante os 4 dias de carnaval — disse-nos o sr. Alberto Borghert, diretor do Departamento de Assistência Hospitalar da Prefeitura.

Afirmou, em seguida, o sr. Alberto Borghert que mais de 1.000 funcionários municipais, inclusive médicos e enfermeiros, ficaram de prontidão durante os dias de carnaval. Esse o motivo porque os socorros solicitados foram atendidos com a maior presteza.

Comandou os socorros o posto central, instalado no Teatro Municipal. Além disso, funcionaram os postos de emergência em Madureira, Bangu, Jacarepaguá, Pedra de Guaratiba, Barra de Guaratiba e Ilha do Governador.



ALDA, a Patinadora, que fez sucesso no baile infantil do América Futebol Clube

ANTES DE SUICIDAR-SE TENTOU MATAR A ESPOSA

O guarda-municipal estava doente de um pulmão

DOENTE do pulmão e sem esperança de cura, o guarda-municipal n. 741, Oswaldo Pereira de Carvalho, de 42 anos, casado, da rua Assaré, 79, casa 2,

na noite de domingo, armado de um revólver RO, calibre 32, resolveu dar cabo da vida com um tiro no coração. Antes de matar-se, Oswaldo deu dois tiros na esposa, Isabela Gomes de Carvalho, de 33 anos, foi atingida em ambos os lados da região mamária, ficando em estado gravíssimo.

O corpo foi removido para o I. M. L. e a esposa baleada foi internada no Pronto Socorro. O médico Argolo, de 12º D. P., tomou conhecimento do fato.

DR. SERPA oculista
BUENOS AIRES, 204 - S. 201
Diariamente das 11 horas em diante — Telefone: 43-0360



Esta japonesinha já está um pouco crescida. Em todo caso, foi uma das figuras mais graciosas do baile juvenil no Tijuca Tennis Clube

Muita bebida no Municipal

A SRTA. Maria Gracinda Teixeira, com sua fantasia de bailarina, venceu o concurso do baile do Teatro Municipal. Os segundo e terceiro lugares couberam às artas, Lillian Book e Aurea Nascimento de Sousa, com as fantasias de passaro de fogo e moreango.

MUITO CONCORRIDO

Milhares de pessoas compareceram, este ano, ao baile do Municipal. Ficou inteiramente lotado o salão do teatro. Segundo os cálculos oficiais, aproximadamente 4 mil pessoas dançaram e pularam no baile de antontem.

O consumo de bebidas, foi dos maiores já registrados. Garrafas de champagne, gin, uísque, cerveja e outras bebidas, foram abertas aos milhares.

MOMO PRESENTE

Ao baile do Municipal compareceram também — e foram muito aplaudidos — o Rei Momo e a Rainha Moma. Suas Majestades dançaram e pularam com vontade, entre os demais foliões.

INCIDENTE

Houve um incidente à porta do Municipal, pouco antes do início do baile. Diversos locutores e outros funcionários da

Rádio Roquete Pinto, quando pretendiam entrar na cabine central da emissora, localizada no interior do teatro, foram barrados, indecivelmente, por um funcionário do Departamento de Turismo da Prefeitura (sr. Guimarães).

Os funcionários da emissora municipal estiveram na redação da TRIBUNA DA IMPRENSA, para protestar contra o ato do

funcionário do D.T.O. São eles os sr. José Coutinho Lopes, Armando Costa, José Cabral, Sérgio Diniz Junqueira, Nelson Raimundo, Renato Francalant Gonçalves. Essas radialistas queriam entrar no Municipal apenas para fazer um relatório ao chefe de equipe, que se encontrava na cabine central, para dançar. Este é motivo de seu protesto.



MASCARADOS — As chuvas prejudicaram o carnaval de rua, que, de um modo geral, esteve desanimado. Isto resultou, principalmente, na ausência de grupos mascarados dignos de nota ou que exibissem características populares. Estes dois palhaços procuraram, de qualquer maneira, manter uma tradição carnavalesca que ainda resiste contra a ofensiva dos "shorts" e dos "bikini"

Baile infantil no Municipal

Enorme afluência — A Comissão Julgadora perturba a festa — Os prêmios

FORAM luxuosas e ricas as fantasias do Baile Infantil do Teatro Municipal. Obteve o primeiro prêmio para meninas Valéria Sowenseld, fantasiada de Elizabeth I da Inglaterra. Primeiro prêmio para meninos: Guilherme Guimarães — Príncipe D. Carlos.

REALIZOU-SE ontem o Baile Infantil do Teatro Municipal, promovido como nos anos anteriores, pela Prefeitura. A exemplo do grande baile de adultos, da segunda-feira, essa festa representava o Carnaval interno oficial das crianças e se caracterizou também por uma emulação de fantasias originais e luxuosas, concorrentes ao prêmio.

ENORME AFLUÊNCIA

O Baile Infantil começou às 15 horas da terça-feira gorda, prolongando-se até depois das 19 horas, com o comparecimento de milhares de pessoas, entre crianças, pais e acompanhantes, que enchiam literalmente o amplo salão improvisado na plateia.

FALTA DE ESPAÇO

Os pequenos foliões fizeram o que podiam, isto é, o que também fazem os grandes nos bailes cariocas: pularam, cantaram e se divertiram a valer, acrobaticamente e empurrando-se, felizmente sem piores resultados.

A COMISSÃO ATRAPALHA

Como se não bastasse a falta de espaço, a Comissão de seleção e julgamento das fantasias, resolveu atrapalhar a festa, in-

roduzindo-lhe a nota mais sensível de desorganização. Ao invés de instalar-se em lugar adequado, de onde pudesse dominar o conjunto da sala, achou de bom alvitre funcionar no próprio recinto do baile, metendo-se entre os jovens que dançavam, com um numeroso esquadrão de fotógrafos, cronistas e repórteres.

UM PEQUENO "CASO"

No momento de efetuar-se o concurso de fantasias, foi recusada uma criança sob pretexto de que já havia concorrido no ano anterior. Formou-se um pequeno "caso", com protestos veementes da família interessada, que logo repercutiram entre as outras pessoas presentes.

Como a Comissão julgadora se mostrasse inflexível, o pai da garota recusada recorreu diretamente ao prefeito Dalcídio Cardoso, que assistia ao baile de camarote oficial. O governador da cidade determinou, então, que a menina entrasse no concurso e aumentou de 10 para 15 o número de classificações.

NOVOS PROTESTOS

Como isto fôsse decidido com o julgamento já iniciado, houve novos protestos, desta vez de mães de concorrentes já selecionadas. Mas tudo terminou sem maiores consequências.

SÓ PARA JAPONESES

UM grupo de japoneses apinhados, no Hotel Real, à rua Pharoque, um baile para competidores. E foi uma festa animada, apesar de não sabermos dançar bem o samba.

TURISTAS

No antigo circo Gureia, costuma haver um baile de alemães, turistas americanos, que até agora não foram muitos, dançaram a vontade, confraternizando com os foliões.

MERCADO DE AUTOMÓVEIS

O melhor veículo para a compra ou venda do seu carro. Todos os sábados, na 7.ª página. Variado noticiário sobre automobilismo, do Brasil e do mundo

OCORRÊNCIAS POLICIAIS

DURANTE os dias de Carnaval registraram-se as seguintes ocorrências:

DOMINGO
AGRESSÕES

FORAM ocorridos no domingo, no hospital Miguel Couto, Rita Mercedes, de 29 anos, viúva da rua Leandro Martins, 22, apto. 404, agredida a cabo de vassoura por Bina de tal, na rua São João Batista, 27. Apresentando contusão no occipito-frontal, foi medicada, retirando-se em seguida.

— Um desconhecido agrediu a face, no morro do Cantagalo, a doméstica Teresa Lopes Valença, de 18 anos, moradora naquele morro, n. 504. A vítima recebeu ferimentos em três dedos da mão esquerda, tendo sido medicada no Hospital Miguel Couto, retirando-se em seguida. O agressor fugiu.

— Francisco Rodrigues de Carvalho, solteiro, de 38 anos, comerciante, de 18 anos, morador na rua Paulo Cordeiro, 655, que se encontrava em embriaguez, foi por este agredido a estômago nas proximidades da rua Perseverança. O ferimento, na coxa esquerda, atingiu a artéria femoral, sendo encaminhado ao hospital de Pronto Socorro, em estado grave. O agressor foi preso pela guarnição do RP-61, e entregue às autoridades.

— D. P. registrou o fato pelo comissário Mascarenhas.

— Próximos à estação de Pavuna, na noite de domingo, num comício de conflito popular entre carnavalescos, o indivíduo conhecido por Betinho agrediu a face Dermeval Cardoso dos Santos, de 25 anos, solteiro, operário, da rua Apelo, 221, estação de Coelho. Com ferimento penetrante no abdômetro, a vítima foi internada em estado grave no hospital Carlos Chagas. O agressor fugiu e o comissário Magalhães Couto, do 24.º D. P., registrou o fato.

— Desse encontro, de um porteiro do Ministério da Aeronáutica, João Luis de Araújo, casado, de 55 anos, da rua do Vale, 76, em Maracanã, José de Carvalho, morador nos fundos, daquela casa, agrediu-o a face, na noite de domingo. A vítima, com ferimento penetrante na região frontal, foi encaminhada ao hospital Carlos Chagas. O comissário de 25.º D. P. tomou conhecimento do fato. O agressor fugiu.

POR motivos ignorados, Francisco Santana, de 30 anos, solteiro, operário, da praça do Pinto, bairro a/n., foi agredido no local, a tiro, pelo indivíduo conhecido por "Estadinho". Recebeu a vítima ferimento penetrante no abdômetro e região inguinal esquerda, sendo internada em estado grave no hospital Miguel Couto. O agressor fugiu.

— Na rua Macedo Sobrinho, num conflito surgido entre carnavalescos, saiu ferido a face o comerciante Haroldo Ferreira da Silva, de 23 anos, solteiro, morador naquela rua, n. 114. Apresentando ferimento penetrante no tórax, Haroldo foi internado no hospital Miguel Couto. O agressor, Francisco de tal, evadiu-se. O 3.º D. P. registrou o fato.

— Um desconhecido agrediu a face, no morro do Cantagalo, a doméstica Teresa Lopes Valença, de 18 anos, moradora naquele morro, n. 504. A vítima recebeu ferimentos em três dedos da mão esquerda, tendo sido medicada no Hospital Miguel Couto, retirando-se em seguida. O agressor fugiu.

— Francisco Rodrigues de Carvalho, solteiro, de 38 anos, comerciante, de 18 anos, morador na rua Paulo Cordeiro, 655, que se encontrava em embriaguez, foi por este agredido a estômago nas proximidades da rua Perseverança. O ferimento, na coxa esquerda, atingiu a artéria femoral, sendo encaminhado ao hospital de Pronto Socorro, em estado grave. O agressor foi preso pela guarnição do RP-61, e entregue às autoridades.

— D. P. registrou o fato pelo comissário Mascarenhas.

— Próximos à estação de Pavuna, na noite de domingo, num comício de conflito popular entre carnavalescos, o indivíduo conhecido por Betinho agrediu a face Dermeval Cardoso dos Santos, de 25 anos, solteiro, operário, da rua Apelo, 221, estação de Coelho. Com ferimento penetrante no abdômetro, a vítima foi internada em estado grave no hospital Carlos Chagas. O agressor fugiu e o comissário Magalhães Couto, do 24.º D. P., registrou o fato.

— Desse encontro, de um porteiro do Ministério da Aeronáutica, João Luis de Araújo, casado, de 55 anos, da rua do Vale, 76, em Maracanã, José de Carvalho, morador nos fundos, daquela casa, agrediu-o a face, na noite de domingo. A vítima, com ferimento penetrante na região frontal, foi encaminhada ao hospital Carlos Chagas. O comissário de 25.º D. P. tomou conhecimento do fato. O agressor fugiu.

CAIU DO TREM
APRESENTANDO fratura do crânio, além de ferimentos pelo corpo, foi internado no Pronto Socorro o menor Jorge, filho de Augusto Marques Pereira, de 15 anos, da rua Urupema, 45. Jorge, quando viajava como passageiro num trem elétrico, desequilibrado-se, caindo no leito da via férrea, próximo da estação de São Francisco Xavier.

BANCÁRIO GRAVEMENTE FERIDO
O BANCÁRIO João Batista do Couto Neto, de 41 anos, morador à rua General Cristóvão Barcelos, 280, apartamento 302, sofreu gravíssimos ferimentos quando o carro que dirigia, chapa 3-16-47, na Estrada Rio-Petrópolis, bateu numa árvore. Com fratura exposta do braço direito e contusão cerebral, o bancário foi internado no Hospital Getúlio Vargas.

QUEDA
Quando se encontrava na rua Constante Ramos, em frente à casa n.º 36, ao dar passagem a um bloco carnavalesco, Walteir Pimenta, de 18 anos, solteiro, comerciante, da Av. Epitácio Pessoa, escorregou, indo de encontro a uma vitrine de uma casa comercial existente naquele primeiro endereço, ferindo-se no frontal e no braço direito. Medicado no Hospital Miguel Couto, retirou-se em seguida.

ATROPELADOS
Um auto desconhecido atropelou, na rua Xavier de Brito, em frente ao Corpo de Bombeiros, Antônio Damascio de Oliveira, de 30 anos, solteiro, de 435, e João Francisco de Sousa, de 31 anos, solteiro, de 61. Ambos sofreram contusões e escoriações, tendo sido medicados no hospital Miguel Couto.

BAILES SÓ PARA HOMENS
Os chamados bailes só para homens, realizados todos os anos nos Teatros República e João Caetano, estiveram, este Carnaval, mais animados que no anterior. Os foliões, quase todos fantasiados de mulher, pareciam mais tranquilos, pois sobre eles, como nos disse um, "não passava mais a ameaça de Padihu".

QUEDA
Quando se encontrava na rua Constante Ramos, em frente à casa n.º 36, ao dar passagem a um bloco carnavalesco, Walteir Pimenta, de 18 anos, solteiro, comerciante, da Av. Epitácio Pessoa, escorregou, indo de encontro a uma vitrine de uma casa comercial existente naquele primeiro endereço, ferindo-se no frontal e no braço direito. Medicado no Hospital Miguel Couto, retirou-se em seguida.

ATROPELADOS
Um auto desconhecido atropelou, na rua Xavier de Brito, em frente ao Corpo de Bombeiros, Antônio Damascio de Oliveira, de 30 anos, solteiro, de 435, e João Francisco de Sousa, de 31 anos, solteiro, de 61. Ambos sofreram contusões e escoriações, tendo sido medicados no hospital Miguel Couto.

QUEDA
Quando se encontrava na rua Constante Ramos, em frente à casa n.º 36, ao dar passagem a um bloco carnavalesco, Walteir Pimenta, de 18 anos, solteiro, comerciante, da Av. Epitácio Pessoa, escorregou, indo de encontro a uma vitrine de uma casa comercial existente naquele primeiro endereço, ferindo-se no frontal e no braço direito. Medicado no Hospital Miguel Couto, retirou-se em seguida.

ATROPELADOS
Um auto desconhecido atropelou, na rua Xavier de Brito, em frente ao Corpo de Bombeiros, Antônio Damascio de Oliveira, de 30 anos, solteiro, de 435, e João Francisco de Sousa, de 31 anos, solteiro, de 61. Ambos sofreram contusões e escoriações, tendo sido medicados no hospital Miguel Couto.

QUEDA
Quando se encontrava na rua Constante Ramos, em frente à casa n.º 36, ao dar passagem a um bloco carnavalesco, Walteir Pimenta, de 18 anos, solteiro, comerciante, da Av. Epitácio Pessoa, escorregou, indo de encontro a uma vitrine de uma casa comercial existente naquele primeiro endereço, ferindo-se no frontal e no braço direito. Medicado no Hospital Miguel Couto, retirou-se em seguida.

ATROPELADOS
Um auto desconhecido atropelou, na rua Xavier de Brito, em frente ao Corpo de Bombeiros, Antônio Damascio de Oliveira, de 30 anos, solteiro, de 435, e João Francisco de Sousa, de 31 anos, solteiro, de 61. Ambos sofreram contusões e escoriações, tendo sido medicados no hospital Miguel Couto.

HOSPITAL MIGUEL COUTO, RETIRANDO-SE em seguida, o auto prosseguiu em disparada, não dando tempo a que alguém pudesse ver o número da placa.

Também foram atropelados por auto ignorado, na rua Barata Ribeiro, em frente ao número 807, Penidônia Paula, da rua Visconde de Pirajá, 172, e João Correia da Silva, de 23 anos, solteiro, morador em Olinda, Nicanor disse que fora agredido na rua Carolina Machado, em frente à estação de Santo Ribeiro, por um indivíduo que ele não sabe quem seja. Medicado, retirou-se.

MANOEL FELIPE Gouvêa, casado, de 35 anos, motorista, de residência ignorada, foi colido e morto por um camião de 2.º D. P. de Olinda, próximo à rua de Santa Catarina, em São Mateus.

Manoel Felipe atravessava a passagem de nível da estação de Del Castilho, quando foi alcançado pela composição.

O corpo foi removido para o I.M.L., tendo o comissário Durval, do 30.º D. P., tomado conhecimento do fato.

SEGUNDA-FEIRA
ACIDENTES

DALLIA Georgina da Silva, de 40 anos, casada, da rua Dr. Alfredo, 8, foi colida por um trem, quando passava na rua João Lisboa, em Terra Nova, recebendo graves ferimentos.

Dallia foi internada no Pronto Socorro, sendo o caso registrado na delegacia do 23.º D. P.

Quando viajava num bonde, na rua Voluntários da Pátria, a doméstica Natália dos Santos, de 20 anos, solteira, da rua Maratã, 309, em Acaí, caiu do veículo, sofrendo traumatismo na articulação do cotovelo esquerdo. Rendida no hospital Miguel Couto, retirou-se logo depois.

ACIDENTES
Ao passar, na tarde de domingo, pela rua Birlhins Marcal, em 22, de 14 anos, filho de Francisco Lucas, quando atravessava a passagem de nível na cancela existente próximo à estação de Cordovil, a composição era puxada pela máquina n.º 325, E. F. Leopoldina, manobrada pelo maquinista Antônio Vieira O comissário Campos, do 21.º D. P., fez remover o corpo para o I.M.L.

AGRESSÕES
Foi agredido a face por um desconhecido, em frente ao número 40 da rua Lobo Júnior, Moacir Campos da Silva, de 29 anos, solteiro, trabalhador da resistência da Casa do Pôrto, da rua Flor de Lobo 94, Penha Circular. Apresentando ferimento na região frontal, a vítima foi internada no hospital Getúlio Vargas.

— Depois de uma discussão no morro da Matinha, na rua de Aureliano Portugal, Francisco de tal agrediu a face o operário Augusto Francisco Machareti, de 25 anos, solteiro, residente no morro do Turano, 178. Apresentando ferimento penetrante na região axilar, braço esquerdo e costas.

BAILES SÓ PARA HOMENS
Os chamados bailes só para homens, realizados todos os anos nos Teatros República e João Caetano, estiveram, este Carnaval, mais animados que no anterior. Os foliões, quase todos fantasiados de mulher, pareciam mais tranquilos, pois sobre eles, como nos disse um, "não passava mais a ameaça de Padihu".

QUEDA
Quando se encontrava na rua Constante Ramos, em frente à casa n.º 36, ao dar passagem a um bloco carnavalesco, Walteir Pimenta, de 18 anos, solteiro, comerciante, da Av. Epitácio Pessoa, escorregou, indo de encontro a uma vitrine de uma casa comercial existente naquele primeiro endereço, ferindo-se no frontal e no braço direito. Medicado no Hospital Miguel Couto, retirou-se em seguida.

ATROPELADOS
Um auto desconhecido atropelou, na rua Xavier de Brito, em frente ao Corpo de Bombeiros, Antônio Damascio de Oliveira, de 30 anos, solteiro, de 435, e João Francisco de Sousa, de 31 anos, solteiro, de 61. Ambos sofreram contusões e escoriações, tendo sido medicados no hospital Miguel Couto.

QUEDA
Quando se encontrava na rua Constante Ramos, em frente à casa n.º 36, ao dar passagem a um bloco carnavalesco, Walteir Pimenta, de 18 anos, solteiro, comerciante, da Av. Epitácio Pessoa, escorregou, indo de encontro a uma vitrine de uma casa comercial existente naquele primeiro endereço, ferindo-se no frontal e no braço direito. Medicado no Hospital Miguel Couto, retirou-se em seguida.

ATROPELADOS
Um auto desconhecido atropelou, na rua Xavier de Brito, em frente ao Corpo de Bombeiros, Antônio Damascio de Oliveira, de 30 anos, solteiro, de 435, e João Francisco de Sousa, de 31 anos, solteiro, de 61. Ambos sofreram contusões e escoriações, tendo sido medicados no hospital Miguel Couto.

QUEDA
Quando se encontrava na rua Constante Ramos, em frente à casa n.º 36, ao dar passagem a um bloco carnavalesco, Walteir Pimenta, de 18 anos, solteiro, comerciante, da Av. Epitácio Pessoa, escorregou, indo de encontro a uma vitrine de uma casa comercial existente naquele primeiro endereço, ferindo-se no frontal e no braço direito. Medicado no Hospital Miguel Couto, retirou-se em seguida.

ATROPELADOS
Um auto desconhecido atropelou, na rua Xavier de Brito, em frente ao Corpo de Bombeiros, Antônio Damascio de Oliveira, de 30 anos, solteiro, de 435, e João Francisco de Sousa, de 31 anos, solteiro, de 61. Ambos sofreram contusões e escoriações, tendo sido medicados no hospital Miguel Couto.

QUEDA
Quando se encontrava na rua Constante Ramos, em frente à casa n.º 36, ao dar passagem a um bloco carnavalesco, Walteir Pimenta, de 18 anos, solteiro, comerciante, da Av. Epitácio Pessoa, escorregou, indo de encontro a uma vitrine de uma casa comercial existente naquele primeiro endereço, ferindo-se no frontal e no braço direito. Medicado no Hospital Miguel Couto, retirou-se em seguida.

ATROPELADOS
Um auto desconhecido atropelou, na rua Xavier de Brito, em frente ao Corpo de Bombeiros, Antônio Damascio de Oliveira, de 30 anos, solteiro, de 435, e João Francisco de Sousa, de 31 anos, solteiro, de 61. Ambos sofreram contusões e escoriações, tendo sido medicados no hospital Miguel Couto.

QUEDA
Quando se encontrava na rua Constante Ramos, em frente à casa n.º 36, ao dar passagem a um bloco carnavalesco, Walteir Pimenta, de 18 anos, solteiro, comerciante, da Av. Epitácio Pessoa, escorregou, indo de encontro a uma vitrine de uma casa comercial existente naquele primeiro endereço, ferindo-se no frontal e no braço direito. Medicado no Hospital Miguel Couto, retirou-se em seguida.

ATROPELADOS
Um auto desconhecido atropelou, na rua Xavier de Brito, em frente ao Corpo de Bombeiros, Antônio Damascio de Oliveira, de 30 anos, solteiro, de 435, e João Francisco de Sousa, de 31 anos, solteiro, de 61. Ambos sofreram contusões e escoriações, tendo sido medicados no hospital Miguel Couto.

HOSPITAL MIGUEL COUTO, RETIRANDO-SE em seguida, o auto prosseguiu em disparada, não dando tempo a que alguém pudesse ver o número da placa.

Também foram atropelados por auto ignorado, na rua Barata Ribeiro, em frente ao número 807, Penidônia Paula, da rua Visconde de Pirajá, 172, e João Correia da Silva, de 23 anos, solteiro, morador em Olinda, Nicanor disse que fora agredido na rua Carolina Machado, em frente à estação de Santo Ribeiro, por um indivíduo que ele não sabe quem seja. Medicado, retirou-se.

MANOEL FELIPE Gouvêa, casado, de 35 anos, motorista, de residência ignorada, foi colido e morto por um camião de 2.º D. P. de Olinda, próximo à rua de Santa Catarina, em São Mateus.

Manoel Felipe atravessava a passagem de nível da estação de Del Castilho, quando foi alcançado pela composição.

O corpo foi removido para o I.M.L., tendo o comissário Durval, do 30.º D. P., tomado conhecimento do fato.

SEGUNDA-FEIRA
ACIDENTES

DALLIA Georgina da Silva, de 40 anos, casada, da rua Dr. Alfredo, 8, foi colida por um trem, quando passava na rua João Lisboa, em Terra Nova, recebendo graves ferimentos.

Dallia foi internada no Pronto Socorro, sendo o caso registrado na delegacia do 23.º D. P.

Quando viajava num bonde, na rua Voluntários da Pátria, a doméstica Natália dos Santos, de 20 anos, solteira, da rua Maratã, 309, em Acaí, caiu do veículo, sofrendo traumatismo na articulação do cotovelo esquerdo. Rendida no hospital Miguel Couto, retirou-se logo depois.

ACIDENTES
Ao passar, na tarde de domingo, pela rua Birlhins Marcal, em 22, de 14 anos, filho de Francisco Lucas, quando atravessava a passagem de nível na cancela existente próximo à estação de Cordovil, a composição era puxada pela máquina n.º 325, E. F. Leopoldina, manobrada pelo maquinista Antônio Vieira O comissário Campos, do 21.º D. P., fez remover o corpo para o I.M.L.

AGRESSÕES
Foi agredido a face por um desconhecido, em frente ao número 40 da rua Lobo Júnior, Moacir Campos da Silva, de 29 anos, solteiro, trabalhador da resistência da Casa do Pôrto, da rua Flor de Lobo 94, Penha Circular. Apresentando ferimento na região frontal, a vítima foi internada no hospital Getúlio Vargas.

— Depois de uma discussão no morro da Matinha, na rua de Aureliano Portugal, Francisco de tal agrediu a face o operário Augusto Francisco Machareti, de 25 anos, solteiro, residente no morro do Turano, 178. Apresentando ferimento penetrante na região axilar, braço esquerdo e costas.

BAILES SÓ PARA HOMENS
Os chamados bailes só para homens, realizados todos os anos nos Teatros República e João Caetano, estiveram, este Carnaval, mais animados que no anterior. Os foliões, quase todos fantasiados de mulher, pareciam mais tranquilos, pois sobre eles, como nos disse um, "não passava mais a ameaça de Padihu".

QUEDA
Quando se encontrava na rua Constante Ramos, em frente à casa n.º 36, ao dar passagem a um bloco carnavalesco, Walteir Pimenta, de 18 anos, solteiro, comerciante, da Av. Epitácio Pessoa, escorregou, indo de encontro a uma vitrine de uma casa comercial existente naquele primeiro endereço, ferindo-se no frontal e no braço direito. Medicado no Hospital Miguel Couto, retirou-se em seguida.

ATROPELADOS
Um auto desconhecido atropelou, na rua Xavier de Brito, em frente ao Corpo de Bombeiros, Antônio Damascio de Oliveira, de 30 anos, solteiro, de 435, e João Francisco de Sousa, de 31 anos, solteiro, de 61. Ambos sofreram contusões e escoriações, tendo sido medicados no hospital Miguel Couto.

QUEDA
Quando se encontrava na rua Constante Ramos, em frente à casa n.º 36, ao dar passagem a um bloco carnavalesco, Walteir Pimenta, de 18 anos, solteiro, comerciante, da Av. Epitácio Pessoa, escorregou, indo de encontro a uma vitrine de uma casa comercial existente naquele primeiro endereço, ferindo-se no frontal e no braço direito. Medicado no Hospital Miguel Couto, retirou-se em seguida.

ATROPELADOS
Um auto desconhecido atropelou, na rua Xavier de Brito, em frente ao Corpo de Bombeiros, Antônio Damascio de Oliveira, de 30 anos, solteiro, de 435, e João Francisco de Sousa, de 31 anos, solteiro, de 61. Ambos sofreram contusões e escoriações, tendo sido medicados no hospital Miguel Couto.

QUEDA
Quando se encontrava na rua Constante Ramos, em frente à casa n.º 36, ao dar passagem a um bloco carnavalesco, Walteir Pimenta, de 18 anos, solteiro, comerciante, da Av. Epitácio Pessoa, escorregou, indo de encontro a uma vitrine de uma casa comercial existente naquele primeiro endereço, ferindo-se no frontal e no braço direito. Medicado no Hospital Miguel Couto, retirou-se em seguida.

ATROPELADOS
Um auto desconhecido atropelou, na rua Xavier de Brito, em frente ao Corpo de Bombeiros, Antônio Damascio de Oliveira, de 30 anos, solteiro, de 435, e João Francisco de Sousa, de 31 anos, solteiro, de 61. Ambos sofreram contusões e escoriações, tendo sido medicados no hospital Miguel Couto.

QUEDA
Quando se encontrava na rua Constante Ramos, em frente à casa n.º 36, ao dar passagem a um bloco carnavalesco, Walteir Pimenta, de 18 anos, solteiro, comerciante, da Av. Epitácio Pessoa, escorregou, indo de encontro a uma vitrine de uma casa comercial existente naquele primeiro endereço, ferindo-se no frontal e no braço direito. Medicado no Hospital Miguel Couto, retirou-se em seguida.

ATROPELADOS
Um auto desconhecido atropelou, na rua Xavier de Brito, em frente ao Corpo de Bombeiros, Antônio Damascio de Oliveira, de 30 anos, solteiro, de 435, e João Francisco de Sousa, de 31 anos, solteiro, de 61. Ambos sofreram contusões e escoriações, tendo sido medicados no hospital Miguel Couto.

QUEDA
Quando se encontrava na rua Constante Ramos, em frente à casa n.º 36, ao dar passagem a um bloco carnavalesco, Walteir Pimenta, de 18 anos, solteiro, comerciante, da Av. Epitácio Pessoa, escorregou, indo de encontro a uma vitrine de uma casa comercial existente naquele primeiro endereço, ferindo-se no frontal e no braço direito. Medicado no Hospital Miguel Couto, retirou-se em seguida.

ATROPELADOS
Um auto desconhecido atropelou, na rua Xavier de Brito, em frente ao Corpo de Bombeiros, Antônio Damascio de Oliveira, de 30 anos, solteiro, de 435, e João Francisco de Sousa, de 31 anos, solteiro, de 61. Ambos sofreram contusões e escoriações, tendo sido medicados no hospital Miguel Couto.

HOSPITAL MIGUEL COUTO, RETIRANDO-SE em seguida, o auto prosseguiu em disparada, não dando tempo a que alguém pudesse ver o número da placa.

Também foram atropelados por auto ignorado, na rua Barata Ribeiro, em frente ao número 807, Penidônia Paula, da rua Visconde de Pirajá, 172, e João Correia da Silva, de 23 anos, solteiro, morador em Olinda, Nicanor disse que fora agredido na rua Carolina Machado, em frente à estação de Santo Ribeiro, por um indivíduo que ele não sabe quem seja. Medicado, retirou-se.

MANOEL FELIPE Gouvêa, casado, de 35 anos, motorista, de residência ignorada, foi colido e morto por um camião de 2.º D. P. de Olinda, próximo à rua de Santa Catarina, em São Mateus.

Manoel Felipe atravessava a passagem de nível da estação de Del Castilho, quando foi alcançado pela composição.

O corpo foi removido para o I.M.L., tendo o comissário Durval, do 30.º D. P., tomado conhecimento do fato.

SEGUNDA-FEIRA
ACIDENTES

DALLIA Georgina da Silva, de 40 anos, casada, da rua Dr. Alfredo, 8, foi colida por um trem, quando passava na rua João Lisboa, em Terra Nova, recebendo graves ferimentos.

Dallia foi internada no Pronto Socorro, sendo o caso registrado na delegacia do 23.º D. P.

Quando viajava num bonde, na rua Voluntários da Pátria, a doméstica Natália dos Santos, de 20 anos, solteira, da rua Maratã, 309, em Acaí, caiu do veículo, sofrendo traumatismo na articulação do cotovelo esquerdo. Rendida no hospital Miguel Couto, retirou-se logo depois.

ACIDENTES
Ao passar, na tarde de domingo, pela rua Birlhins Marcal, em 22, de 14 anos, filho de Francisco Lucas, quando atravessava a passagem de nível na cancela existente próximo à estação de Cordovil, a composição era puxada pela máquina n.º 325, E. F. Leopoldina, manobrada pelo maquinista Antônio Vieira O comissário Campos, do 21.º D. P., fez remover o corpo para o I.M.L.

AGRESSÕES
Foi agredido a face por um desconhecido, em frente ao número 40 da rua Lobo Júnior, Moacir Campos da Silva, de 29 anos, solteiro, trabalhador da resistência da Casa do Pôrto, da rua Flor de Lobo 94, Penha Circular. Apresentando ferimento na região frontal, a vítima foi internada no hospital Getúlio Vargas.

— Depois de uma discussão no morro da Matinha, na rua de Aureliano Portugal, Francisco de tal agrediu a face o operário Augusto Francisco Machareti, de 25 anos, solteiro, residente no morro do Turano, 178. Apresentando ferimento penetrante na região axilar, braço esquerdo e costas.

BAILES SÓ PARA HOMENS
Os chamados bailes só para homens, realizados todos os anos nos Teatros República e João Caetano, estiveram, este Carnaval, mais animados que no anterior. Os foliões, quase todos fantasiados de mulher, pareciam mais tranquilos, pois sobre eles, como nos disse um, "não passava mais a ameaça de Padihu".

QUEDA
Quando se encontrava na rua Constante Ramos, em frente à casa n.º 36, ao dar passagem a um bloco carnavalesco, Walteir Pimenta, de 18 anos, solteiro, comerciante, da Av. Epitácio Pessoa, escorregou, indo de encontro a uma vitrine de uma casa comercial existente naquele primeiro endereço, ferindo-se no frontal e no braço direito. Medicado no Hospital Miguel Couto, retirou-se em seguida.

ATROPELADOS
Um auto desconhecido atropelou, na rua Xavier de Brito, em frente ao Corpo de Bombeiros, Antônio Damascio de Oliveira, de 30 anos, solteiro, de 435, e João Francisco de Sousa, de 31 anos, solteiro, de 61. Ambos sofreram contusões e escoriações, tendo sido medicados no hospital Miguel Couto.

QUEDA
Quando se encontrava na rua Constante Ramos, em frente à casa n.º 36, ao dar passagem a um bloco carnavalesco, Walteir Pimenta, de 18 anos, solteiro, comerciante, da Av. Epitácio Pessoa, escorregou, indo de encontro a uma vitrine de uma casa comercial existente naquele primeiro endereço, ferindo-se no frontal e no braço direito. Medicado no Hospital Miguel Couto, retirou-se em seguida.

ATROPELADOS
Um auto desconhecido atropelou, na rua Xavier de Brito, em frente ao Corpo de Bombeiros, Antônio Damascio de Oliveira, de 30 anos, solteiro, de 435, e João Francisco de Sousa, de 31 anos, solteiro, de 61. Ambos sofreram contusões e escoriações, tendo sido medicados no hospital Miguel Couto.

QUEDA
Quando se encontrava na rua Constante Ramos, em frente à casa n.º 36, ao dar passagem a um bloco carnavalesco, Walteir Pimenta, de 18 anos, solteiro, comerciante, da Av. Epitácio Pessoa, escorregou, indo de encontro a uma vitrine de uma casa comercial existente naquele primeiro endereço, ferindo-se no frontal e no braço direito. Medicado no Hospital Miguel Couto, retirou-se em seguida.

ATROPELADOS
Um auto desconhecido atropelou, na rua Xavier de Brito, em frente ao Corpo de Bombeiros, Antônio Damascio de Oliveira, de 30 anos, solteiro, de 435, e João Francisco de Sousa, de 31 anos, solteiro, de 61. Ambos sofreram contusões e escoriações, tendo sido medicados no hospital Miguel Couto.

QUEDA
Quando se encontrava na rua Constante Ramos, em frente à casa n.º 36, ao dar passagem a um bloco carnavalesco, Walteir Pimenta, de 18 anos, solteiro, comerciante, da Av. Epitácio Pessoa, escorregou, indo de encontro a uma vitrine de uma casa comercial existente naquele primeiro endereço, ferindo-se no frontal e no braço direito. Medicado no Hospital Miguel Couto, retirou-se em seguida.

ATROPELADOS
Um auto desconhecido atropelou, na rua Xavier de Brito, em frente ao Corpo de Bombeiros, Antônio Damascio de Oliveira, de 30 anos, solteiro, de 435, e João Francisco de Sousa, de 31 anos, solteiro, de 61. Ambos sofreram contusões e escoriações, tendo sido medicados no hospital Miguel Couto.

QUEDA
Quando se encontrava na rua Constante Ramos, em frente à casa n.º 36, ao dar passagem a um bloco carnavalesco, Walteir Pimenta, de 18 anos, solteiro, comerciante, da Av. Epitácio Pessoa, escorregou, indo de encontro a uma vitrine de uma casa comercial existente naquele primeiro endereço, ferindo-se no frontal e no braço direito. Medicado no Hospital Miguel Couto, retirou-se em seguida.

ATROPELADOS
Um auto desconhecido atropelou, na rua Xavier de Brito, em frente ao Corpo de Bombeiros, Antônio Damascio de Oliveira, de 30 anos, solteiro, de 435, e João Francisco de Sousa, de 31 anos, solteiro, de 61. Ambos sofreram contusões e escoriações, tendo sido medicados no hospital Miguel Couto.

HOSPITAL MIGUEL COUTO, RETIRANDO-SE em seguida, o auto prosseguiu em disparada, não dando tempo a que alguém pudesse ver o número da placa.

Também foram atropelados por auto ignorado, na rua Barata Ribeiro, em frente ao número 807, Penidônia Paula, da rua Visconde de Pirajá, 172, e João Correia da Silva, de 23 anos, solteiro, morador em Olinda, Nicanor disse que fora agredido na rua Carolina Machado, em frente à estação de Santo Ribeiro, por um indivíduo que ele não sabe quem seja. Medicado, retirou-se.

MANOEL FELIPE Gouvêa, casado, de 35 anos, motorista, de residência ignorada, foi colido e morto por um camião de 2.º D. P. de Olinda, próximo à rua de Santa Catarina, em São Mateus.

Manoel Felipe atravessava a passagem de nível da estação de Del Castilho, quando foi alcançado pela composição.

O corpo foi removido para o I.M.L., tendo o comissário Durval, do 30.º D. P., tomado conhecimento do fato.

SEGUNDA-FEIRA
ACIDENTES

DALLIA Georgina da Silva, de 40 anos, casada, da rua Dr. Alfredo, 8, foi colida por um trem, quando passava na rua João Lisboa, em Terra Nova, recebendo graves ferimentos.

Dallia foi internada no Pronto Socorro, sendo o caso registrado na delegacia do 23.º D. P.

Quando viajava num bonde, na rua Voluntários da Pátria, a doméstica Natália dos Santos, de 20 anos, solteira, da rua Maratã, 309, em Acaí, caiu do veículo, sofrendo traumatismo na articulação do cotovelo esquerdo. Rendida no hospital Miguel Couto, retirou-se logo depois.

ACIDENTES
Ao passar, na tarde de domingo, pela rua Birlhins Marcal, em 22, de 14 anos, filho de Francisco Lucas, quando atravessava a passagem de nível na cancela existente próximo à estação de Cordovil, a composição era puxada pela máquina n.º 325, E. F. Leopoldina, manobrada pelo maquinista Antônio Vieira O comissário Campos, do 21.º D. P., fez remover o corpo para o I.M.L.

AGRESSÕES
Foi agredido a face por um desconhecido, em frente ao número 40 da rua Lobo Júnior, Moacir Campos da Silva, de 29 anos, solteiro, trabalhador da resistência da Casa do Pôrto, da rua Flor de Lobo 94, Penha Circular. Apresentando ferimento na região frontal, a vítima foi internada no hospital Getúlio Vargas.

— Depois de uma discussão no morro da Matinha, na rua de Aureliano Portugal, Francisco de tal agrediu a face o operário Augusto Francisco Machareti, de 25 anos, solteiro, residente no morro do Turano, 178. Apresentando ferimento penetrante na região axilar, braço esquerdo e costas.

BAILES SÓ PARA HOMENS
Os chamados bailes só para homens, realizados todos os anos nos Teatros República e João Caetano, estiveram, este Carnaval, mais animados que no anterior. Os foliões, quase todos fantasiados de mulher, pareciam mais tranquilos, pois sobre eles, como nos disse um, "não passava mais a ameaça de Padihu".

QUEDA
Quando se encontrava na rua Constante Ramos, em frente à casa n.º 36, ao dar passagem a um bloco carnavalesco, Walteir Pimenta, de 18 anos, solteiro, comerciante, da Av. Epitácio Pessoa, escorregou, indo de encontro a uma vitrine de uma casa comercial existente naquele primeiro endereço, ferindo-se no frontal e no braço direito. Medicado no Hospital Miguel Couto, retirou-se em seguida.

ATROPELADOS
Um auto desconhecido atropelou, na rua Xavier de Brito, em frente ao Corpo de Bombeiros, Antônio Damascio de Oliveira, de 30 anos, solteiro, de 435, e João Francisco de Sousa, de 31 anos, solteiro, de 61. Ambos sofreram contusões e escoriações, tendo sido medicados no hospital Miguel Couto.

QUEDA
Quando se encontrava na rua Constante Ramos, em frente à casa n.º 36, ao dar passagem a um bloco carnavalesco, Walteir Pimenta, de 18 anos, solteiro, comerciante, da Av. Epitácio Pessoa, escorregou, indo de encontro a uma vitrine de uma casa comercial existente naquele primeiro endereço, ferindo-se no frontal e no braço direito. Medicado no Hospital Miguel Couto, retirou-se em seguida.

ATROPELADOS
Um auto desconhecido atropelou, na rua Xavier de Brito, em frente ao Corpo de Bombeiros, Antônio Damascio de Oliveira



As chuvas expulsaram das ruas esses foliões, moderados nas poses e na alegria. Correu muita água nas ruas e, nos botequins como este, muito chope e muita cerveja, e, também, por baixo do pano, muita cachaça, que não é água. Os estoques de chope e cerveja se esgotaram, em muitos lugares, no próprio domingo, e os botequins, sem esperança de reabastecimento, fecharam para o Carnaval



BAILE DA STANDARD — Domingo, no Hotel Glória, a Esso Standard do Brasil fez realizar o seu baile de Carnaval, conhecido de todos os foliões devido à sua animação. Até a madrugada dançaram e pularam os que foram ao baile da Standard, ao som das marchas e sambas carnavalescos. Na foto, um aspecto do baile, quando a animação estava no auge



CHINESES CARIOCAS — Cinco chinesinhas invadiram o Rio de Janeiro, nos três dias de Carnaval. Cantaram, pularam e brincaram. Não à moda oriental, porém como animadas carioquinhas. Na foto, quando o pequeno bloco passava pela avenida Rio Branco



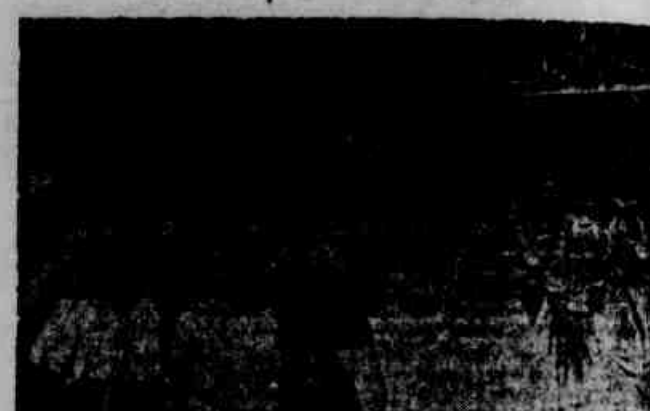
Desfile de blocos na avenida Rio Branco: os "Filhos de Gandhi" descem à rua e fazem sucesso



Associação Atlética do Grajaú. Bastariam estes três para fazer um Carnaval completo



No Tijuca Tênis Clube. A novíssima geração brincou como gente grande...



Acertando o passo no Baile do América Futebol Clube. E acertaram muito bem



Nem sempre a chuva estragou a festa. Este grupo da "Embaixada do Silêncio" fez o barulho que foi possível



NO "BOLA PRETA" — Como na marcha popular, estes disseram: "Ora se vou!" E foram mesmo



O Carnaval esteve muito animado no Sindicato dos Empregados no Comércio do Rio de Janeiro, que realizou bailes no sábado, no domingo, na segunda e na terça, além do juvenil, dia 15. 700 associados estiveram se divertindo



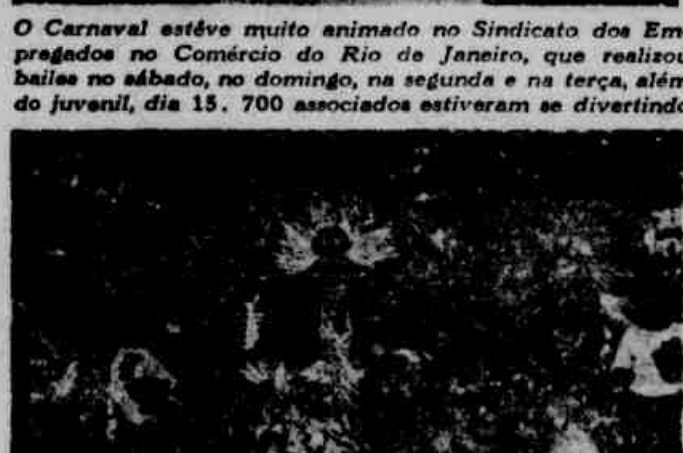
Associação Atlética do Grajaú — Baile Infantil



CARNAVAL DAS CRIANÇAS — Em vários clubes foram realizados animados bailes especialmente para a criança. Os petizes compareceram com entusiasmo e alegria. A foto é um aspecto do baile infantil do Teatro Municipal, ontem realizado



CRIANÇAS NO MUNICIPAL — Milhares de crianças, com belíssimas fantasias, dançaram e pularam no baile infantil do Teatro Municipal, realizado ontem à tarde. Os foliões que estavam vestidos com as mais belas fantasias foram premiados. Na foto, pouco antes do julgamento, quando as crianças se preparavam para a apresentação aos membros da comissão julgadora



"Pelos Vermelhas" invadem as calçadas da Cinelândia



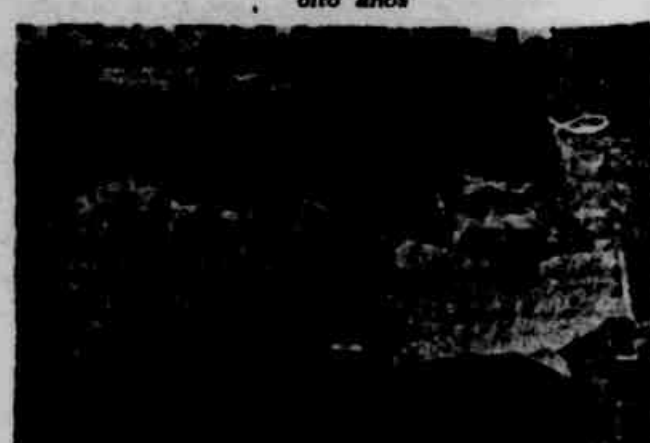
Na Associação Atlética do Grajaú: setor nada além de oito anos



No Automóvel Clube, quando o baile infantil atingia a uma alta temperatura, apesar da chuva lá fora



Este grupo está disposto a demonstrar que o Vaso é maior...



Agora estão quietinhos diante do fotógrafo. Mas dançam e voam no baile infantil do Grajaú



No Tijuca Tênis Clube, quando o baile juvenil ao auge



"FRANKENSTEIN" NA AVENIDA — Foram variadas as fantasias no Carnaval deste ano. Alguns escolheram motivos pitorescos e alegres, outros tenebrosos. Diversos percorriam as ruas, levando um caixão de defunto, com caveiras no rosto. Este preferiu fantasiar-se de "Frankenstein". E obteve êxito, provocando riso nos adultos e choro nas crianças



Estes "caribais" africanos estão fazendo apenas um Carnaval para turistas, na avenida Rio Branco



Isto prova o seguinte: o Carnaval dos grandes no América Futebol Clube foi muito animado e alucinante

OPULSO MUNDU

CAVIAR E VODKA

O GOVERNO iraniano deixou escapar, a 31 de janeiro último, a concessão que regulava a exploração, conjuntamente com a Rússia, em águas persas do Mar Cáspio, da pesca de esturdo para a produção de caviar, essa iguaria que os aristocratas russos enfeitam os seus banquetes e grãfios de outros países e saboreiam com gosto e luxo. Desde modo, o dr. Mossadeq apresenta-se ao mundo, mais uma vez, como um ditador coerente: nacionalizou o petróleo dos imperialistas ingleses e, agora, nacionaliza o caviar dos imperialistas russos, apesar da insistência destes por renovar, por mais vinte cinco anos, um acordo que, segundo alegaram, "era vantajoso para ambas as partes".

Termina, assim, o monopólio que detinham os russos do consumo da melhor parte e da distribuição, no mercado internacional, do restante do caviar iraniano. O delicado produto é classificado para o mercado em três tipos padrão, mas há um tipo "super-reserva" de embudo, "hors-concours" e fora do mercado, de que só são apanhados vinte quilos por ano, nas visceras do generoso esturdo, sendo de costume reservarem-se oito para Stalin, igual quantidade para o Xá e o restante para o sr. Sopher, presidente da companhia pesqueira. É esse o tipo de caviar de ovos grandes como olhão para coça grossa, de cor cinzento-esverdeada e sabor incomparável, segundo os entendidos, que são poucos.



Assim, também, toma o Parlamento da 3ª outra medida gravíssima: a lei de proibição, unanimemente aprovada, da importação, manufatura, compra, venda e uso de bebidas alcoólicas em qualquer parte do país. Foram

igualmente banidos a produção, o comércio e o uso do ópio, a não ser pelo monopólio governamental, para fins medicamentosos, e, no caso, "nos limites do uso médico, devidamente identificados e licenciados pelo governo". A lei, que foi votada por pressão de sociedades religiosas islâmicas, entrará em vigor dentro de seis meses e prevê o confisco e a destruição dos estoques de bebidas alcoólicas.

Todos recordam os resultados da "guerra do álcool" que se travou durante os vinte e três anos que vigorou a proibição nos Estados Unidos, de 1920 a 1933, com geral aumento da criminalidade, desde o contrabando e a fabricação clandestina de bebidas, ao tráfico de homens e mulheres, "gângsters", até a corrupção das autoridades e a desmoralização dos cidadãos, capazes de beber mesmo o álcool destilado de maldades.

Não conhecemos o grau de inclinação dos iranianos pelas viandas (é famoso Tabriz) e outras bebidas, proibidas pela religião muçulmana, porém cantados imortalmente por Omar Khayyám. Todavia, não é demais supor que as duas medidas recentemente tomadas por Mossadeq vão abrir oportunidade, dentro em breve, para grande movimento de aventureiros nas desguarnecidas fronteiras do Irã. De outro lado estão os russos, com vodka e seu apetite por caviar, além do conhecido apetite imperialista do chefe, estimulado pela falta da iguaria super-reserva de sua predileção. Têm, em breve, verem: será vodka por caviar, ou caviar sem vodka, isto pode mencionar os contrabandistas políticos. Blumark já disse: o estômago não tem pátria e não conhece fronteiras.

AZEVEDO MELO

A Comissão Orçamentária é a favor

WASHINGTON — A Comissão Orçamentária da Câmara dos Representantes aprovou, por 31 votos contra 4, uma proposta de lei fiscal, versando sobre a redução de 10 por cento dos impostos, a partir de 30 de junho próximo.

O projeto de lei, que foi apresentado pelo presidente da Comissão, o representante republicano Daniel Reed, vai de encontro às recomendações do presidente Eisenhower sobre a necessidade, antes de qualquer redução de impostos, de assegurar o equilíbrio do orçamento. (AFP)

Combate aéreo russo-americano

TÓQUIO — Aviação americana abriu fogo sobre aviação soviética e espaço aéreo sobre a ilha japonesa de Hokkaido, hoje, segundo anunciou oficialmente o general O. P. Weyland, comandante da "Far East Air Force".

Em declaração oficial, disse que dois caças a reação americana efetuaram uma patrulha de rotina sobre a referida ilha, quando uma estação de radar soviética, linhas aéreas e presença de dois aviões não identificados sobrevoando Hokkaido e violando o espaço aéreo japonês. Os caças americanos interceptaram os dois aparelhos perto de Nemuro, na extremidade oriental de Hokkaido, e os reconheceram como sendo caças do tipo "La-11".

De acordo com as instruções, prosseguiu a declaração oficial, os pilotos americanos ordenaram aos pilotos do "La-11" que aterrissassem, mas estes últimos ignoraram o comando. O chefe da patrulha americana abriu, então, o fogo, atingindo a fuselagem e as asas de um dos aviões. Os dois "La-11" dirigiram-se, então, para as ilhas Kurilas e os pilotos americanos abandonaram sua perseguição, a fim de evitar sobrevoar um território sob controle soviético, concluiu a declaração. Os "La-11" são caças de um só lugar e hélice de fabricação soviética. (AFP)

BOMBARDEADA WONSAN, NA COREIA

TÓQUIO — O bombardeio de Wonsan, grande porto da costa Este da Coreia, pela Marinha das Nações Unidas, começou às 9 horas e 30 minutos desta manhã, com o lançamento de 14 bombas lançadas pelo Departamento da Marinha, em Washington.

Nenhuma oposição foi encontrada pelo cruzador pesado "Tadpole" e os dois destróieres que enfiaram toneladas de explosivos sobre os centros de reabastecimento do porto. Hoje é o terceiro aniversário do início do "cerco" de Wonsan. (AFP)

SÁBADO Leia na 7.ª página MERCADO DE AUTOMÓVEIS

GLANDULAS ENDOCRINAS — NUTRIÇÃO
DR. JOSÉ SCHERMANN
Participa a mudança de seu consultório para a RUA S. JOÃO BATISTA, 80 — Botafogo. Tel. 26-0470. Res. 45-3927. Hora marcada.

A totalidade do mundo árabe ingressaria no campo ocidental

Consequência do acordo entre Naguib e os ingleses sobre o futuro do Sudão — Prevista a paz dos árabes com Israel — Firme estrutura no Oriente Médio contra a propagação do comunismo



KING'S LYNN (Inglaterra) — Avião da RAF está trazendo sacos de areia, doados pelas nações da Europa Ocidental, para reforçar as digas da costa britânica contra as novas marés. Milhares de homens estão empenhados em trabalhos como este, de lançar sacos de areia nas brechas abertas pela recente e catastrófica inundações das águas do mar. (Foto United Press, via aérea)

Bonn recusa a nota francesa sobre o Tratado

Adenauer declara inaceitáveis os protocolos referentes ao Tratado de Paris

BONN — "Depois de consultar o professor Walter Hallstein, secretário de Estado do Exterior, o chanceler Adenauer chegou à conclusão de que a nota francesa sobre os protocolos adicionais ao Tratado de Paris é inaceitável sob a sua forma atual", declarou em fonte informada.

Assim, a nota, na mesma fonte, que os motivos da atitude negativa adotada pelo chanceler em consequência de deliberações com os seus colaboradores íntimos, foi devida à maneira por que as propostas francesas querem ligar todos os signatários a uma certa interpretação dos artigos 10 (forças de ultramar), 13 (retratação de uma parte das tropas integradas), 99 (repartição dos fundos e do material) e 107 (fabricação de armamentos).

O chanceler Adenauer teria chegado à conclusão de que se reservaria quanto à troca e a retirada dos seus contingentes.

Os integrados, teriam como consequência anular ou paralisar a autoridade europeia supra-nacional prevista no Tratado para o comando das forças comuns de defesa.

EXERCÍCIOS COLONIAIS

O pedido francês no sentido de permitir aos Estados que tenham exércitos coloniais armar e equipar seus exércitos sem ter necessidade de solicitar uma autorização preliminar do Comissário Europeu da Defesa, teria como resultado, na opinião do chanceler Adenauer, enfraquecer perigosamente a autoridade exercida pelos organismos europeus sobre a indústria do armamento e sobre o equipamento das forças comuns. Esse pedido se afugura igualmente, ao chanceler, como uma medida contrária ao princípio de não-discriminação, com referência à República Federal.

NOVA YORK, (Leroy Pope, da United Press) — Como consequência do acordo entre a Grã-Bretanha e o Egito sobre o futuro do Sudão, que poderá vir a ser um ponto decisivo na guerra fria, é possível que a totalidade do mundo árabe ingresse no campo ocidental. Poderia, também, trazer a paz entre os árabes e Israel, bem como a criação de uma forte disposição defensiva no Mediterrâneo.

Todas as nações da bacia do Mediterrâneo, da Espanha à Turquia e de Israel à Síria, podem ser unidas de modo a formarem uma estrutura firme para conter a propagação do comunismo.

O litígio entre o Egito e a Grã-Bretanha em torno do Sudão existe há cerca de 30 anos. Mas o interesse do Egito no Sudão já se estende por séculos. É isso porque as nascentes do Nilo, situadas na Etiópia e na África Equatorial, criam o Nilo Branco e o Nilo Azul, os quais se fundem perto de Khartoum, a capital do Sudão.

As rivalidades e suspeitas criadas em parte pelo litígio em torno do Sudão têm retardado o desenvolvimento do Nilo no tocante à irrigação, produção de energia elétrica e produção de adubos.

Os egípcios esperam confiantes que um Sudão independente se tornará muito mais fácil o desenvolvimento do Nilo.

Mais imediato, porém, é o entusiasmo pelo regime do general Mohammed Naguib e pelo aumento de seu prestígio em consequência de ter obtido o acordo do Sudão, que foi conquistado no século passado por tropas britânicas sob o comando de lord Kitchener. Sem a menor dúvida, esse aumento de prestígio induzirá muitos egípcios a aceitar o novo sistema de governo instituído por Naguib e robustecerá, também, a já forte posição do "homem forte" do Egito no resto do mundo árabe e muçulmano. Também o fará suficientemente forte para tratar, numa base muito mais igualitária e realista, com a Grã-Bretanha, acerca da defesa do canal de Suez, e com Israel sobre o problema dos refugiados árabes, problema esse que tem sido um obstáculo à paz árabe-israelita.

Vencida a maré do Mar do Norte

HAIA, 17 — A frente dos diques resistiu e, no momento, não se considerava como virtualmente ganha a luta contra o mar, declarou as autoridades civis e militares responsáveis pelas medidas de segurança tomadas contra as águas. A grande maré, graças ao tempo calmo, não atingiu nem mesmo os níveis que se previa.

Hoje, as tropas estrangeiras que vieram à Holanda para auxiliar a população, deixaram o território.

De todos os demais países afetados pelas gigantescas marés dos últimos dias, chegaram as notícias tranquilizadoras de que, na Inglaterra, de acordo com os telegramas, tudo transcorreu normalmente. Na Bélgica, as informações recebidas de todos os pontos do reino concordam em indicar que a noite se passou sem nenhum prejuízo causado pelo mar.

Na Itália, apenas, a maré provocou a elevação das águas do rio Pô, na região de San Delta. As águas recobriram várias centenas de hectares de terreno devoluto, mas foram contidas na área cultivada. (AFP)

O FUTURO DE SUEZ

Para Naguib, a questão imediata é o canal de Suez e não a paz com Israel, e a Grã-Bretanha acha-se comprometida a iniciar negociações para a evacuação final da Zona do Canal, uma vez que a questão do Sudão foi solucionada.

O acordo não será fácil porque, havendo assumido a posição de que a Grã-Bretanha deve sair antes que ele estude o pacto de de-

PEQUENO MUNDO

TOUREIRA!



NOVA (Portugal) — Mary Tamara Loure, sul-africana de 34 anos, recebe sua primeira lição prática na escola local de toureiros, depois de uma série de ensinamentos teóricos ministrados desde que chegou de Johannesburg em dezembro último. A bela sul-africana, que resolveu trocar a sua vida de baile pela arena, foi muito aplaudida pelos seus co-diretores pela coragem demonstrada frente ao primeiro touro. (Foto United Press, via aérea)

O perigo é para os porcos

LONDRES — Um projeto de lei destinado a permitir o uso da penicilina na criação de porcos foi apresentado à Câmara dos Lordes.

O seu autor explicou que uma pequena quantidade de antibiótico, administrada aos porcos, aceleraria a engorda dos mesmos e aumentaria, pois, a produção nacional de carne de porco a "bacon".

Lord Llewellyn perguntou se os porcos assim engordados não constituiriam um perigo para os consumidores. Foi-lhe respondido que as quantidades de penicilina administrada aos animais eram muito fracas para serem assim transmitidas aos consumidores. (AFP)

O colecionador de peixes

SANTIAGO — O colecionador de peixes, que se dedica a reunir peixes raros, pediu ao dr. Molau, primeiro ministro da África do Sul, que o ajude a conseguir três "coelacanthos" vivos, um macho e duas fêmeas, ao preço de 1.500 libras cada um, entrega a domicílio. O sr. Barling, que tem 27 anos de idade, possui já em seu viveiro 5 mil peixes tropicais, pertencentes a mais de 100 variedades.

O "coelacantho", peixe pré-histórico, é extremamente raro e os cientistas consideravam a espécie extinta até a descoberta, em 1938, de um exemplar vivo, e a pesca, em dezembro último, no largo de Madagáscar, de um segundo espécime. Recordase que certos cientistas vêem no "coelacantho" um dos "elos" na cadeia da evolução das espécies, que termina com o Homem. (AFP)

Preferir a prisão à "liberdade" soviética

ROMA — O sr. Matteo Massenzio, ex-secretário da Federação Comunista de Viterbo, acaba de chegar a esta capital, onde foi preso.

Massenzio, após condenação por contumácia a 3 anos de prisão, por ter incitado manifestantes a resistirem pela força a polícia, por ocasião de um comício durante o qual agentes da ordem foram feridos, conseguiu fugir para a Tchecoslováquia, com passaporte falso. Tendo tido aborrecimentos com os dirigentes comunistas locais, Massenzio passou para a Áustria, pedindo então para ser entregue às autoridades italianas. (AFP)

O privilégio da megera

KARACHI — A "begum" de Junagadh, julgada responsável pela morte de sua criada Banou, de 13 anos de idade, foi condenada hoje a 12 meses e meio de prisão, pena que ela já cumpriu em prisão preventiva e a seis mil rúpias de multa.

Banou, criada da esposa do ex-príncipe soberano de Junagadh, foi esfaqueada por sua patroa, morrendo três dias depois, em consequência dos maus tratos recebidos. Durante todo o tempo em que esteve presa, a "begum" ocupou um edifício especial, que foi construído para ela na prisão. (AFP)

A debandada

LONDRES — O número de membros do partido comunista britânico caiu a 35.671 contra 45.000 em 1950 e mais de 61.000 em 1943, revelou hoje o sr. Harry Pollitt, secretário geral do partido, em um relatório apresentado a uma reunião especial de 300 dirigentes das seções locais do partido. (AFP)

União de vistas na Grã-Bretanha

LONDRES — Nenhuma iniciativa foi tomada junto a esta capital, pelo governo de Eritreia, União e relação ao repúdio dos acordos assinados no passado, tal como o de Yalta — anunciou o sr. Anthony Eden, esta tarde, na Câmara dos Comuns.

O sr. Arthur Henderson, ex-ministro trabalhista e que fala quase sempre em nome de Clement Attlee, afirmou então que "o governo britânico não poderia aceitar a denúncia unilateral dos acordos tratados pelo governo americano".

O sr. Eden respondeu: "esta é exatamente nossa posição e a demos a conhecer aos dirigentes americanos". (AFP)

Carnaval do Rio em Paris

PARIS — A radiodifusão francesa consagrou domingo, uma emissão de 40 minutos ao Carnaval carioca de 1953. A emissão, que foi apresentada pelo escritor Blaise Cendrars e por Michel Simon, de passagem por Paris, transmitiu os principais sucessos do recém-criado Carnaval brasileiro. (AFP)

Taft contra a redução dos impostos

WASHINGTON — No transcurso de uma entrevista radiodifundida, o senador Robert Taft, chefe da maioria republicana no Senado, declarou que era favorável a uma redução dos impostos até 15 por cento, isto porém a partir de primeiro de janeiro de 1954.

Respondendo depois a perguntas que lhe foram feitas, o sr. Taft declarou particularmente: "Eu, que sou opulento, a atitude do presidente Eisenhower com relação aos líderes do Congresso não poderia ser mais amistosa nem apresentar caráter de maior consideração".

Concluindo Taft, declarou: "Espero que possamos preparar um conjunto de leis para a redução dos impostos, que seja sinceramente apoiado". (AFP)

Operações Bancárias em Geral. Inclusive Câmbio

Compra e Venda de Apólices

MOEDAS para COLEÇÃO

Casa Bancária Moneré Ltda.

— Membro C. E. A. B. A. —
AVENIDA RIO BRANCO, 48
Linha — FONE: 23-8514

Reserva e Venda de passagens — AERÉAS — MARÍTIMAS — RODOVIÁRIAS

RESERVA DE NOTES — EXCORTAÇÕES — Documentação de viagens — Agências de seguros contra acidentes — não são passagens

TODOS OS ESTADOS E TERRITÓRIOS NACIONAIS



SERVIÇOS AÉREOS
CRUZEIRO DO SUL
A MAIOR E MAIS ANTIGA EMPRESA DE AVIAÇÃO COMERCIAL DO PAÍS
1927-1953
INFORMAÇÕES: AVENIDA RIO BRANCO 129 TEL. 43-0060
AVENIDA NÍLO PEÇANHA 204 TEL. 32-7000



A Embaixada do Sossêgo apresentou no seu carro-chefe uma homenagem à imprensa. Cinco lobos em marcha, cavaleiros por figuras vivas, rodeados por pequenos jornalistas apregoando seus jornais

HEBER J. Boscchi
O CAMPEÃO DOS AUDITÓRIOS

DIARIAMENTE NO
TREM DA ALEGRIA
O CONCURSO DA
BARATA e do PULGA
DIARIAMENTE DO
AUDITÓRIO DA

**RÁDIO
MAYRINK
VEIGA**

BANCO LINO PIMENTEL

CONSULTEM NOSSAS TAXAS

Publicidade

Cia. Electro-Química

Pan Americana

Ficam à disposição dos Srs. Acionistas, na sede social da Cia. Electro-Química Pan Americana, à Avenida Graça Aranha, n.º 326, 7.º andar, nesta Capital, todos os documentos de que trata o artigo 99, da Lei de Sociedades por Ações.

Rio de Janeiro, 12 de fevereiro de 1953.

LUCIANO FERRINI
Diretor Gerente

ALBERTO TORRES FILHO
Diretor Tesoureiro.

Guia imobiliário

IMÓVEIS

ANTONIO SAAD & O'NEIL LEFEVRE
Av. Brasil, 106-8 - 1.º andar - Tel. 22-6670

ELIUI S. SANTORO
Corretor de Imóveis - Av. Rio Branco, 106-8 - 2.º andar - sala 115 - Tel. 42-3633

Guia profissional

Despachantes

DESPACHANTE PORTO
Oficiais - Transferência de auto novo no mesmo dia - Licença de Registro e Alvará rápido - Rua Santa Luzia 336 - Tel. 42-3633

Guia jurídico

Advogados

DARCY RIBEIRO
Rua do México, 14 - 11.º andar - 1105 - Tel. 52-8006

J. GERALDO GARCIA DE SOUZA
Advogado - Rua do México, 14 - 11.º andar - 1105 - Tel. 52-8006

JORGE F. MARIANI MAUADO
Rua Alvorada, 100 - 1.º andar - 1010 - Tel. 42-1404 - Das 17 às 19 hs.

Homeopatia

DR. J. BRAGA
Av. 13 de Maio, 23 - 1.º andar - 736-7 - Das 10 às 17 h. tea. exceto aos sábados

Hemorroidas

DR. LUIS RODRIGUES
Tratamento das Doenças Anal-retais, das Colites e Reto-Colites Amebianas, hemorroidas por processo próprio, sem operação - Rua Rodrigo Silva, 14 - 2.º andar - Tel. 22-0608

Ortopedia

DR. ORLANDINO FONSECA
Ortopedia - Rua do México, 14 - 11.º andar - 1105 - Tel. 52-8006

Ouvido Nariz e Garganta

DR. ALVARO COSTA
Ouvidos - Nariz - Garganta - Olhos - Rua Deodoro, 23 - 11.º andar - 1105 - Tel. 52-8006

Pele e Sifilis

DR. AGOSTINHO DA CUNHA
Câncer - Eczema - Varizes - Câncer - Asmolebela, 73 - Fones: 22-3265 e 42-1155

Raios X

DR. ATILIO CONTE
Avenida 13 de Maio, 23 - 2.º andar - sala 227-2 - Edifício Dares - Tel. 22-5058 Residência: 25-8052 - Diariamente, das 14 às 18 horas - Pela manhã, exames gratuitos.

DR. OSORIO
Tomografia - Exames em radiologia - Edifício Osório, 7.º andar - sala 118-9, das 9 às 13 horas - Tel. 22-6034 - 26-9238 - 27-6227

Radioterapia

DR. CARLOS NOGUEIRA
Assist. Fac. Medicina - Radioterapia (Raios X) - Nas doenças e câncer da pele - Asmolebela, 104 - 2.º e 3.º andar (Ed. Osório) - Diariamente das 12 às 18 horas - Tel. 42-2242

Urologia

DR. RUY GOVANA
Av. Franklin Roosevelt, 86 - 5.º andar - Tel. 42-0093 - Das 14 às 18 horas - Hora marcada.

Vias Urinárias

DR. OCTAVIO GUALBERTO
Cirurgia - Endoscopia - Radiologia especializada - Rua Brasil, 106-8 - 1.º andar - 1105 - Tel. 52-8006 - Das 17 às 19 horas.

Irredutível o administrador do Porto

Não tem dinheiro para o aumento — Satisfeito com o apoio que Getúlio lhe deu — Ainda estamos na época da vertigem dos preços

"REAFIRMO que é impossível pagar o abono de janeiro e o novo salário-família e espólio, apesar de prometerem os trabalhadores uma greve que iniciará amanhã" — disse-nos o engenheiro Ismael Coelho de Souza, administrador do Porto do Rio de Janeiro.

"O motivo, como já revelei à TRIBUNA DA IMPRENSA, é a falta de dinheiro" — prosseguiu.

POLO DE GETULIO

O sr. Ismael Coelho de Souza, depois de dizer que ainda está no cargo por espírito de patriotismo, pois tem empregado muita energia e habilidade, frisou que conta com o apoio do chefe do Executivo, que não relaxou a suspensão aplicada ao manobreiro Damázio Cardoso. Esse trabalhador pretendia levantar uma parede ge-

VERTIGEM DOS PREÇOS

Concluindo, o engenheiro Ismael Coelho de Souza afirmou que a reivindicação dos trabalhadores do Porto é uma consequência da vertigem dos preços de cada guerra. Todos querem o dobro daquilo a que têm direito. O industrial, o comerciante e o trabalhador exigem o máximo, ávidos por ganhar muito, embora paguem caro o que eles próprios adquirem.

ERRADO O MINISTRO DA MARINHA

Ataca Abelardo de Souza o projeto da Escola Naval

SÃO PAULO, 13 (Sociedade) — O admirante Guilherme, como o projeto de escola para um vaso de guerra. O resultado disso foi o malogro total do referido concurso com prejuízo evidente para o próprio Ministério.

DESESPERO

Em relação às declarações do sr. Cristiano das Neves, vencedor do concurso, disse Abelardo de Souza:

"O sr. Cristiano das Neves é um arquiteto que estacionou. Mas isso não significa que todos também devam parar, nem é por isso que a arquitetura vai ficar onde está. As críticas que o sr. das Neves faz à arquitetura moderna e aos arquitetos de vanguarda são justificáveis: E' o desespero de um profissional que não pode seguir os passos dos demais. Então ele grita, esbraveja, mas os que vão seguindo para a frente já estão muito longe para poder ouvi-lo".

ADMINISTRADORA FLUMINENSE S/A

Fundada em 1924

ADMINISTRAÇÃO DE IMÓVEIS

CONSTRUÇÃO

ROSARIO 126 1.º

Fones: 32-8281 32-9767

Julio C. Santoro

DECIO LEFEVRE

ANTONIO SAAD

Corretor de Imóveis

Av. Brasil, 106-8 - 1.º andar - 1105 - Tel. 52-8006

TERRENOS À BEIRA MAR

Último mês de vendas de lindos terrenos de praia no Distrito Federal e Niterói. Terrenos registrados de valorização extraordinária e a preços convidativos. Documentação, plantas, certidões e projetos aprovados; ver e tratar com o sr. EDUARDO LIMA, pelo telefone: 26-7098. Como temos muitos pedidos, solicitamos aos novos pretendentes que nos procurem quanto antes a fim de que possamos atendê-los com brevidade. Com prazer iremos a domicílio.

APARTAMENTOS À VENDA

FLAMENGO

EDIFÍCIO "FORTINHO" — Rua Marques de Abrantes, 173 — Apartamentos de frente, com sala, jardim de inverno, 3 quartos e demais dependências. Preço: Cr\$ 350.000,00. Entrada inicial de 10%. Financiamento de 70% em 5 anos, sem juros durante a construção.

EDIFÍCIO "PROGRESSO" — Rua Silveira Martins n.º 30, junto à praia. Apartamentos de sala e quarto e sala e 2 quartos e demais dependências. Preço: Cr\$ 350.000,00. Entrada inicial de 10%. Financiamento de 70% em 5 anos, sem juros durante a construção.

EDIFÍCIO "LAGOS" — Rua Gage Contino, 47 e 49 — Largo do Machado — Apartamentos com hall, sala, varanda, 2 quartos e demais dependências. Preço: Cr\$ 350.000,00. Entrada inicial de 10%. Financiamento de 70% em 5 anos, sem juros durante a construção.

EDIFÍCIO "MÁRIA DO CARMO" — Av. Aurélio, 1998 — Construção avançada. Luxuosa apartamento de 2 salas e 2 quartos e demais dependências. Preço: Cr\$ 400.000,00. Entrada inicial de 10%. Financiamento de 70% em 5 anos, sem juros durante a construção.

EDIFÍCIO "LOULE" — Construção avançada — Rua Mariz e Barros, esquina à Francisco Xavier — Apartamentos de 2 salas e 2 quartos e demais dependências. Preço: Cr\$ 400.000,00. Entrada inicial de 10%. Financiamento de 70% em 5 anos, sem juros durante a construção.

TRATAR DIRETAMENTE COM OS CONSTRUTORES INCORPORADORES E FINANCIADORES

Construtora A. J. Brito S. A.

RUA MEXICO, 41 - 3.º ANDAR

Telefones: 52-5301 e 42-1777



CARNAVAL E CHUVA — Um grupo teimoso assiste ao Carnaval da rua num dos palanques da Avenida, em frente ao antigo Assirio

Igual à de Hitler a política de Stalin contra os judeus

Ação enérgica de Eisenhower no seio das Nações Unidas contra o anti-semitismo russo

PARIS — "A política da União Soviética com relação aos judeus é em todos os pontos semelhante à política de Hitler", declarou ontem à noite o comentarista diplomático da rádio israelense, afirmando por outro lado que, mesmo quando deu o seu apoio à criação do Estado de Israel, "a União Soviética agiu calculadamente pois o seu objetivo principal era o de afastar a Grã-Bretanha do Oriente Médio".

Por outro lado, na opinião do comentarista, a URSS havia superestimado o papel que o Partido Comunista israelense deveria desempenhar no novo Estado.

"A União Soviética, acrescentou o comentarista, sempre foi anti-sionista e o seu atual anti-semitismo se explica pelo fato de que não deva mais manejar os milhões de proletários judeus que viviam na Europa antes da segunda guerra mundial".

Após declarar que o atentado de Tel Aviv fora apenas um pretexto para a ruptura com Israel, declarou o comentarista que o anti-semitismo soviético não deixaria de provocar reações similares em outras partes do mundo. Declarou, ainda, o comentarista israelense: "Dante dessa situação e da atividade hostil dos países árabes, é de nosso dever fazer um apelo às potências ocidentais para não se deixarem com os países árabes, para assegurar a união em Israel é necessário fazer cessar a atividade do Partido Comunista, inimigo declarado de nosso país".

Por outro lado, a rádio de Jerusalém anunciou que o governo israelense havia examinado ontem a situação criada pela ruptura das relações diplomáticas com a União Soviética.

FAIXA DO PRESIDENTE DO CONSELHO

JERUSALÉM, 16 — Falando ao Parlamento israelense, o presidente do Conselho, David Ben Gurion, declarou que a nota soviética, anunciando o rompimento de relações diplomáticas com Israel, causava "profunda estupefação e graves inquietações".

O sr. Ben Gurion reafirmou as alegações russas, segundo as quais o atentado contra a legação russa em Israel fora cometido "com a complacência da polícia". Recordando que a Legação recusara a oferta que lhe fora feita de destacar guardas para o interior do edifício.

Declarou ainda: "É falso pretender, como o fazem as autoridades soviéticas, que a ruptura em Israel não permita o funcionamento diplomático normal de uma Legação soviética. A Legação da União Soviética, recebeu em Israel uma segunda oferta de que nunca foi concedida à Legação de Israel em Moscou".

Depois de lamentar que a nota soviética acenasse a campanha de difamação contra o Estado de Israel, o movimento sionista, e os judeus do mundo inteiro", o sr. Ben Gurion reafirmou, uma vez mais, o desejo de seu país de "cooperar com todos a quem se permança fiel aos princípios de paz internacional".

"Permanecendo fiel e resolutamente em suas posições ante a vaga de cádmia de hostilidade contra o sionismo, continuo disposto a defender, até a última gota de meu sangue, meu regime democrático e sua missão sionista" (A.P.).

CONTRA O ANTI-SEMITISMO RUSSO

FEDEM AÇÃO DA ONU

NAÇÕES UNIDAS — Nova York.

A fim de "impedir uma catástrofe" seria a consequência da "campanha anti-semita russa", personalidade norte-americana pertencente às esferas política, religiosa, pedagógica e científica.

Prorrogadas as inscrições aos Cursos Básicos de 1953

O DIRETOR dos Cursos de Administração do DASP, considerando o atraso de candidatos nos últimos dias de encerramento das inscrições nos Cursos Básicos de 1953, resolveu prorrogar até o dia 20 de fevereiro, quando serão encerradas definitivamente as inscrições nos referidos cursos.

Isenção dos impostos territoriais e predial para os jornalistas

A DIRETORIA do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Rio de Janeiro, esteve ontem no gabinete do prefeito, a fim de solicitar ao chefe do Executivo municipal a assinatura do regulamento de isenção dos impostos territorial e predial, cujo estudo se encontra em mãos do coronel Euclides Cardoso, desde o ano passado.

SOBRAL & SOBRAL LTDA.

UMA ORGANIZAÇÃO QUE INSPIRA CONFIANÇA

Incorporações, Construções, Administração de Imóveis e Condomínios

Rua Barata Ribeiro, 658-B — Loja — Copacabana — TEL.: 27-4730

12-7870 e 27-8285

12-7870 e 27-8285



Estes três "brotinhos" também fizeram parte da "decoração" do América, no baile juvenil



No Grajaú Tênis Clube, a gente miúda teve o Carnaval que queria



Eis o que foi o Carnaval juvenil no América Futebol Clube: a garotada não perdeu tempo nem deu repouso às pernas

MATOU O "BOOK-MAKER"

O criminoso discutia constantemente com a vítima — Aposto de vinte mil cruzeiros, a causa do crime

POR questões de jogo, um homem foi assassinado com cinco tiros, em Ipanema, na noite de sábado último, depois de uma séria discussão.

APOSTAS

E DESENTENDIMENTOS
Jorge Monteiro de Barros, casado, de 35 anos, funcionário da Caixa Econômica Federal, residente na av. Copacabana, 403, apto. 403, seguidamente apostava nas corridas de cavalos, fazendo sempre o seu jogo, por telefone, com o "book-maker" Luis Donato, de 29 anos, casado, da rua Visconde de Pirajá, 11, apto. 202. Na noite de sábado, Jorge telefonou para Luis, dizendo-lhe que o jogo que com ele fizera quinta-feira última, havia ganhado vinte mil cruzeiros, pela aposta na dupla 23 do segundo páreo.

Luis, em resposta, disse-lhe que realmente havia dado aquele número no segundo páreo, mas que ele, Jorge, tinha jogado no primeiro.

O CRIME

A conversa pelo telefone foi se tornando violenta, até que Jorge desligou o telefone, apanhou um revólver e dirigiu-se para a casa de Luis Donato. Este veio recebê-lo à porta, continuando a discussão. Desta passaram aos insultos, quando Jorge atirou cinco vezes consecutivas sobre Luis Donato, que teve morte quase instantânea. O assassino fugiu.

A filha de Luis Donato, a srta.



LUI DONATO

Enxada, declarou que entre seu pai e Jorge Monteiro de Barros, justamente por causa de apostas, surgiam constantes discussões. Adiantou que o criminoso, há tempos, recebia de Luis, indevidamente, 17 mil cruzeiros e ao que parece, pretendia, pelos mesmos métodos, lançar mão dos 20 mil cruzeiros que daria ter ganhado no jogo de quinta-feira.

FORAGIDO

O criminoso está foragido, e a polícia do 2.º D.P. está à sua procura.

Choque de lotação e caminhão

TRES feridos foi o resultado do choque na segunda-feira, entre um loteamento da linha Cavalanti-Casagrande e um caminhão, na rua Maria Passos, em frente ao 1006, em Cavalanti, ambos não identificados, cujos motoristas fugiram.

Os feridos são Juvenil Justo, casado, de 33 anos, sargento do Exército, da rua Quintão, 1157, que sofreu ruptura de rim, suspeita de fratura da bacia e fratura da coxa direita; Milton Pacheco,

de 16 anos, filho de Benedito da Cruz Pacheco, da rua Laurindo Filho, 495, com fratura de várias costelas; e Daniel Ferreira Martins, solteiro, de 18 anos, operário, da rua Tumacumã, 124, com contusões e escoriações. O primeiro ficou internado no Hospital Central do Exército e os outros dois socorridos no Hospital de Pronto Socorro. O último, depois de medicado, retirou-se. Estêve no local o comissário Lacerda, do 2.º D.P.

Luz del Fuego compareceu...

Como sempre, a crônica policial registra o nome da artista, por incidente nos festejos carnavalescos



LUZ DEL FUEGO e sua companheira quando prestavam declarações no 3.º distrito policial

A ARTISTA "Luz del Fuego", figura conhecida do público carioca pelos escândalos que provoca habitualmente no Carnaval, foi o "pivot" de um incidente na avenida Venceslau Braz, na noite de segunda-feira.

CARONA

Dora Vivacqua, (Luz del Fuego), de 26 anos, solteira, moradora na avenida Niemeyer, 145, dirigia o seu auto de chapa 1-51-05, acompanhada de Elisabete da Silva, de 19 anos, solteira, moradora no mesmo local, quando, próximo a Ipanema, atendeu ao sinal de um pedestre que lhe pedia carona. Pouco depois, o ho-

mem começou a portar-se inconvenientemente, dizendo que era da Polícia. "Luz del Fuego", para se livrar dele, começou a fazer sig-sagues na rua e acabou por jogar seu auto de encontro ao carro 44 da Polícia Patrulha. Essa a versão da artista.

VERSÃO POLICIAL

A Polícia do 3.º Distrito, para onde foi levada, ouviu a história e o relatório do detetive 401 da guarnição da RP-44 e resolveu autuar a artista por estar em trajas atentatórios ao pudor, assim como a sua companheira Elisabete, por não ter acatado a ordem de prisão que lhe foi dada pelo detetive 401.

E' o homem mais infeliz do mundo

Há seis meses corre países de navio e não pode ficar em nenhum porto porque é apátrida — Odisséia de um húngaro que veio para o Brasil em 1950

ANTHONY Pavlos, de 29 anos, nascido na Hungria, hoje apátrida, é um dos homens mais infelizes do mundo. Tendo fugido de seu país de origem, após a última guerra, veio para S. Paulo, através da Organização Internacional de Refugiados, em 1950.

Pretendendo estudar nos Estados Unidos, conforme nos declarou, embarcou em Santos regularmente como turista em maio de 1952. No México, porém, teve que sair, pois não o deixaram prosseguir viagem.

Algum tempo depois, embarcou para Cuba, onde quis ficar. Mas, tendo os 500 dólares exigidos por lei, continuou viagem, indo parar em Gênova. Desde então passou a outros, sempre transbordado. Há 6 meses ele viaja como errante, sem direito de permanecer em porto algum, porque é apátrida.

Domingo de Carnaval, Anthony Pavlos, que já se mostra desesperado, tornou ao Rio, pelo transatlântico "Gênova", que chegou da cidade italiana desse mesmo nome. Logo que o barco atracou, o rapas foi levado para o xadrez da Polícia Marítima, onde ficou duas horas apenas. Quando o "Gênova" se preparava para deixar a Guanabara, Pavlos foi levado para bordo.

Choroso, disse-nos que a sua única esperança é ficar no Brasil. Ninguém o quer, apesar de falar 4 idiomas, porque não tem

pátria. Mas possui ele a carteira de estrangeiro "modelo 19", que lhe dá direito de permanecer no Brasil, devendo, porém, revalidá-la de dois em dois anos.

Para desgraça sua, Pavlos, por estar correndo mundo, não pediu o visto de nossas autoridades nem se lembrou que, no exterior, o consular podia legalizar sua situação. Assim, deixou caducar, em junho último, a licença que tinha para ficar em S. Paulo, onde trabalhou alguns meses. Dessa forma, nem no Brasil, legalmente, pode posar Anthony Pavlos, que perdeu a pátria e perdeu o sossego também.

Espera, entretanto, que o seu antigo patrão procure legalizar a sua situação, dizendo-se interessado por ele no Conselho Nacional de Imigração e Colonização. Mas o problema é que, não podendo sair do país ou do xadrez, não poderá também encontrar o homem que é a chave do seu problema. Está, assim, decretada a sorte do rapaz: correr mundo até morrer, se uma providência mais humana não se tomar a seu favor.

Dr. Floriano Martins

UNIVERSIDADE
Cirurgião colaborador do
"Pro. Newmann"
Parodontite e próteses
de precisão
Rua Uruguai, 114, SU A 2.
Atende - Tel. 62-0919

Baleado por um bêbado

O motorista se recusava a pagar-lhe a bebida

MÁRIO José Vicente da Costa, de 29 anos, casado, funcionário da Polícia, residente na av. Teixeira de Castro, 266, levou cinco tiros, domingo último, à porta de um boteco na rua da Penha, depois de discutir com o motorista Vamir Ferreira Guido, conhecido por "Miro", solteiro, de 21 anos, da rua João Torquato, 147. Também o menino Hélio, sobrinho de Mário ficou ferido com um tiro na perna esquerda.

O FATO

Mário José estava no boteco, quando "Miro" entrou; pediu-lhe que pagasse alguma bebida. "Miro" respondeu que não podia, o que originou uma discussão, tendo Mário feito menção de agredir o motorista. Este procurou a rua, no que foi seguido

por Mário, que dava sinais de estar embriagado.

A mãe de "Miro", Edna Ferreira Guido, interferiu, pedindo que acabassem com a briga. Mário respondeu com um insulto, e o motorista, sacando de um revólver, disparou cinco vezes contra o seu agressor. Aos primeiros tiros, o menino de nome Hélio, de 13 anos, filho de Iracema de Oliveira Sousa, correu para o local sendo atingido por um disparo na perna esquerda.

OPERADO

Mário José recebeu ferimentos no hemitórax, na região do fígado, rins e braço esquerdo, sendo conduzido para o hospital Getúlio Vargas, onde foi operado. Vamir Ferreira Guido, depois de descarregada a arma, evadiuse, estando o comissário Laudelino, do 2.º D.P., à sua procura. O menino Hélio, depois de socorrido no hospital Getúlio Vargas, retirou-se para sua residência.

Morreram o ex-deputado e a esposa no desastre

COLISÃO DE VEÍCULOS NA RODOVIA PRESIDENTE DUTRA

VIOLENTA colisão provocada por descuido do motorista do ônibus 15-46-10 SP, da Empresa Passagem Maron, vítima na tarde de sábado, do advogado e ex-deputado Joaquim Cardillo Filho e sua esposa, d. Elza de Barros Cardillo, ficando feridas ainda as srts. Lina Maria, de 21 anos, solteira e Estela Maria, de 19 anos, também solteira, ambas filhas do casal, e o noivo desta última, Alexandre Armando Zucolo, de 19 anos, da rua Honório de Barros, 801.

O acidente ocorreu à altura do quilômetro 23, da rodovia Presidente Dutra, próximo a Nova Iguaçu. O ex-deputado dirigia-se a Santa Helena, na camionete 11-24-02, de sua propriedade. Ao estacionar na naquele local, foi colidida pelo ônibus, em grande velocidade, que a atirou num precipício, pouco adiante. O casal Cardillo morreu no local, e os feridos, foram removidos para o hospital de Nova Iguaçu.

O motorista do ônibus, fugiu.



Depredavam bondes e foram detidos

CLAUDIO da Costa Carvalho, Geraldo de Oliveira Ramalho, Efraim Soares, Expedito Ferreira, Luis Possidonio e Gumberto Isidro Pires, cujos retratos ilustram esta nota, foram presos domingo, por turmas da Delegacia de Vigilância, quando depredavam bondes. Outros indivíduos também foram detidos pelo mesmo motivo na zona Norte da cidade pela comissária Calogero, quando, num elétrico da linha "Penha-Madureira", utilizando-se de pedaços de madeira, tentavam destruir o veículo. Foram recolhidos ao endereço do 21.º distrito depois de autuados. São eles: Acimar Porto Coutinho, da rua Onze, número ignorado, em Deodoro; René Rodrigues do Vale, da rua Embaibe 333, em Vicente de Carvalho; Vitor Gonçalves, da rua Imbuí 391, na Circular da Penha; João Morais da Oliveira, da rua Flora Lobo 84, na Circular da Penha; Waldir Pecanha da Silva, da rua Barauna 164, em Vicente de Carvalho e Maria Rosa da Silva, da rua São Bento 13, no Jacarézinho. Waldir, que aspirava a ser na ocasião, tentou resistir à prisão, sendo por fim dominado.



A PETIZADA SE DIVERTIU — Além dos adultos, na pequenos foliões se divertiram a valer. Tudo, é claro, dentro das determinações do Juiz de Menores. Na foto, uma "rumba", levando pela mão uma baiana, pula ao som de uma marchinha, nos salões do Clube Municipal



MATRÍCULAS ABERTAS

PRIMÁRIO - à tarde
GINASIAL - manhã, tarde e noite
CLÁSSICO - manhã e noite
CIENTÍFICO - manhã e noite
COMERCIAL BÁSICO - manhã, tarde e noite
TÉCNICO de CONTABILIDADE { 17,45 - 20hs
20 - 23hs
(EX-CURSO DE CONTADOR) — DURAÇÃO: 3 ANOS
CONDIÇÕES PARA MATRÍCULA: certificado do curso ginásial ou comercial. VANTAGENS: além do diploma profissional o direito de ingressar em qualquer escola superior
15 MESMAS CONTRIBUIÇÕES DE 1952
CURSO INTENSIVO DE ADMISSÃO GRATUITO
(DURANTE AS FÉRIAS)
EDUCANDÁRIO RUY BARBOSA
R. GAGO COUTINHO, 25 TEL. 25-6937 e 25-2608
(LARGO DO MACAÉ)

SÓ OS COVARDES SE RENDEM
RETRATOS DE
JOSEPH H. LEWIS
inscrições até 18 de março
POC - ESTRELA - SÃO LUIZ - AMÉRICA

HUMPHREY BOGART e os ANJOS DE CARA SUJA
NO LIMAR do Crime
GALE PAGE
LEWIS SEILER
POC - ESTRELA - SÃO LUIZ - AMÉRICA

PLAIA OLÍMPIA
RITZ
COLONIAL
PRIMOR
H-LOBO
MASCOTE
HOJE
CÓRES POR Technicolor
FLECHAS Incendiárias
Entrechoques dramáticos e sangrentos num filme super-emocionante.
STERLING HAYDEN
FORREST TUCKER
ARLEN WHELAN
BARBARA RUSH
VICTOR JORY
RICHARD ARLEN
EDGAR BUCHANAN
UM FILME DA PARAMOUNT. A MARCA DAS ESTRELAS

HOJE
2-4-6-8-10
FRANK LOVEJOY
RICHARD CARLSON
RUSTY TAMBLYN
LOUISE

HOJE
2-4-6-8-10
VITÓRIA MIRAMAR
CORINHO BOTAPAGO
CARPINEI CARARI
G.F. FINE
MARCADORA
PVENIDA

Cabelo branco?
Orf-Léne
TINGE MELHOR
INDUCO
SHEPARD
Elevador de qualidade

Casa Oliveira Leite
Louças, cristais e utensílios para cozinha
Importação e Exportação
Matriz:
PÇA. MONTE CASTELO, 32
Filial:
RUA DOS ANDRADAS, 23
Brotelias Assaduras
POLVILHO ANTISSEPTICO
GRANADO
Frieiras Suores felidos
Prof. José Martinho da Rocha
CLINICA DE CRIANÇAS
Comunicação aos amigos e clientes
que instale mais um consultório à avenida Copacabana 458, fone: 7-1243. Diariamente das 14 às 18 horas.

FLORA MEDICINAL
JURUPITAN
Combate as cãibras e as congestões da digestão, do sistema biliar e da intestina
DIRAJAIA
expectorante indicado nas bronquites e nas tosse por causa rebeles que exaam
CHA' MINEIRO
Indica contra reumatismo, gota e artrose, moléstias da pele e por ser muito diurético nas doenças dos rins
LUNGACIBA
Foderapaga, ativo o órgão digestivo combatendo as diarreias e o estorço intestinal estimulando o apetite
VENDEM-SE EM TODAS AS FARMACIAS E DROGARIAS
PEÇAM GRATIS NOSSO UTIL CATALOGO CIENTÍFICO
J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.
196 - Rua 7 de Setembro - 196
TELEFONE: 23-2726 - RIO DE JANEIRO

PARA BEM RESIDIR PROCURE
"ESA"
EDIFICADORA S.A.
TODAS AS SUAS INCORPORAÇÕES
TÊM FINANCIAMENTO A LONGO PRAZO
AV. PRES. VARGAS, 509 - 15.º ANDAR - TELS. 23-5429 E 43-2470

O DESFILE DAS GRANDES SOCIEDADES | Revista Sem Pimenta e Picardia no Rio

O DESFILE das Grandes Sociedades, que encerra praticamente o Carnaval carioca, deu-se às 21.15 horas, terminando às primeiras horas da manhã. Não houve, portanto, o atraso que, de algum tempo para cá, vinha se registrando no início dos festejos.

Somente hoje, e tarde, deverá ser conhecido o vencedor, eleito por um júri composto de representantes do diretor de Turismo da Prefeitura, dr. Alfredo Feres.

Os seguintes são os clubes que desfilaram e a descrição de seus carros.

OS DEMOCRÁTICOS

O CARRO abre-alas com que os Democráticos iniciaram seu desfile consistia de um pavilhão de alvenaria, decorado com flores, e um carro de esculturas, com um cartão de visita de apresentação dos prêmios.

O carro-chefe, denominado "Glória ao Mérito", tinha 24 metros de rodagem, em 2 lanes de 13 metros cada um. Foi uma homenagem do clube à música popular nas pessoas dos seus membros, com cantores e cantoras. Nos dois lados, os músicos, com um cartão de visita de apresentação dos prêmios.

Uma das alegorias foi uma fantasia intitulada "Artesões do Amor", com 6 figuras vivas, ornamentadas com flores naturais, todo em movimento.

O terceiro carro, com 12 metros de rodagem, intitulava-se "Dentro da Noite", uma fantasia apresentando um baile de máscaras. Levava 8 figuras vivas, com qualquer painel.

Encerravam o desfile os dois carros críticos. A cenografia dos prêmios dos Democráticos foi entregue ao artista Angelo Lazzari, com esculturas de José Quintas.

TURUNAS

DE MONTE ALEGRE

O CARRO principal do desfile das Turunas de Monte Alegre, celebrado na cidade brasileira, composta de 3 faixas com 8 metros cada uma. Na primeira via-se a "Mãe de Deus", ou Iemanjá, na segunda "Tacy", a

Não houve chuva para atrapalhar — Nem atraso — Chico Viola, o mais homenageado — Muita luz e movimento — Grande assistência

deusa da Lua, e na última, "Tupã".

O abre-alas revivia a mitologia romana, com um jôgo de cenas onde se via Perseu montado no cavalo Pégaso, depois de vencer a Medusa, esta representada por uma cabeça rodante de serpentes.

Os dois carros alegóricos representavam a Literatura Brasileira e o Carnaval Fabuloso.

Uma das críticas representava o Botafogo e o massacre do Uruguai, e a outra defendia o comissário Deraldo Padilha e atacava o que o demitiram de seu posto.

Os trabalhos dos carros alegóricos das Turunas estiveram a cargo do artista Yarema Ostrog.

TENENTES DO DIABO

"BRASIL país de turlama", foi o título do carro-chefe dos Tenentes do Diabo, tricampeões do Carnaval carioca.

Mostrava aparelhos de televisão, nos quais estão assinalados 21 pontos turísticos, representando os 21 Estados. Em cada aparelho giravam cubos, com pinturas dos pontos turísticos e de repouso como também os mais tradicionais para serem visitados pelos turistas, não só estrangeiros como também do interior do país. Pela originalidade, o carro-chefe dos Tenentes foi verdadeira surpresa para os foliões.

Uma das alegorias, focalizava as pinturas, feitas em matéria plástica, desde Pissarro até o abstracionismo da Bienal de São Paulo, em 1951. As luzes se acendiam com os discos coloridos girando por dentro, sempre que o carro se movimentava.

O abre-alas do Tenentes do Diabo tinha o mesmo nome de sua função "Abre-Alas", sendo baseado na modinha de Chiquinha Gonzaga, completando-se com uma homenagem a Nair de Azeite, representada por flauta, cavaquinho e violão.

O último carro alegórico representava o mito de Iemanjá, com um barco carregado de moças atraindo flores.

As duas críticas foram "O diabo é o seu clube" com Flávio Costa correndo para quem der mais, e "O samba desce do morro", com os favelados descendo.

Os prêmios dos Tenentes foram trabalhados pelo artista Manoel Faria.

FENIANOS

A ILUMINAÇÃO foi o ponto principal do carro-chefe dos Fenianos, com, pelo menos, 1.200 lâmpadas, de tema baseado na 35ª Conferência Internacional do Trabalho, realizada em Genebra. No centro do carro um busto do ministro do Trabalho do Brasil, que presidiu essa reunião, rodeado pelos símbolos do Comércio, da Indústria e da Lavoura.

O carro alegoria "Mística Oriental" apresentava uma deusa da Dança do Mai, "Parado Perdido" foi o título da última alegoria, com um dragão de 3 cabeças e dois cavalos alados atrelados numa carruagem.

Nas críticas, "Trabalhadores do Brasil" representava um português com um bilheteiro cercado de vários desocupados, e "Qual é o Maior?", simbolizando o salto triplice de Ademir Ferreira da Silva, campeão olímpico, e o assalto do "Felpeta".

Iniciou o desfile dos Fenianos o símbolo do clube, representado por um gato angorá. Franklin Fontenele, o artista encarregado dos prêmios dos Fenianos.

OS CARIOCAS

O VELEIRO "Vendaval" foi o

homenagem ao abre-alas do Clube dos Cariocas, com um veleiro vencendo o oceano. O carro-chefe, intitulado "Vozes da África", tinha por tema o famoso poema de Castro Alves.

Um dos carros de crítica via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

com a Efigie, corvos, as pirâmides, negros, e um camelo. As alegorias representavam: uma intitulada os "Irmãos Bernardelli" era uma homenagem a estes irmãos que encenavam a escultura e pintura em suas terras; a outra, "Baudouin de Chico Alves", focalizava, no primeiro plano, um disco com crianças, além de uma figura do Rei da Voz em corpo inteiro. Completavam este alegoria um balança sustentada por um pandeiro, uma cuica e um morro.

As duas críticas: "Proleto Mil", e "Luz del Fuego", apresentavam a primeira sem roupa e a outra vestida.

Os prêmios dos Cariocas estiveram sob a direção de Silvio Pinto, artista premiado com duas viagens à Europa.

EMBAIXADA DO SOCÉGO

O DESFILE da Embaixada do Socégo foi aberto com um carro-chefe simbolizando a "Fôrça da Imprensa". Eram cinco leões em marcha, rodeados por pequenos jornalistas que apregoavam suas folhas. Oito arautos precediam o carro, com o título "Imprensa", e crônicas carnavalescas, com os nomes dos mais célebres cronistas vivos e mortos, destacando-se uma figura sentada num trono. A coroa da cidade, um disco, "Salve a Imprensa", repousava sobre a sede da ABI. Foram também homenageados no carro-chefe da Embaixada do Socégo os fundadores de jornais cariocas. Os nomes de todos os jornais foram focalizados.

No abre-alas via-se o retrato de Francisco Alves, no centro de uma lira, rodeado por 2 violões. Uma das alegorias, "A Balança do Amor", representava uma balança sustentada por dois diabos, um dos quais o fiel da balança. A outra apresentava "Reconhecimento do Passado", simbolizando por um crânio antigo, com suas jóias: 4 mulheres despidas e candelabros antigos.

Um dos carros de crítica via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Outro crítico via-se a figura de um negro, com o título "O Negro e o Branco".

Revista Sem Pimenta e Picardia no Rio

Novidade que Bibi Ferreira trouxe dos Estados Unidos — Um entre mil talentos vence no teatro americano — Transmissão de cheiro pela TV — Ganham 600 mil cruzeiros por programa — Tornaram ao Rio Bibi Ferreira e Nilton Paes, pelo "Urugua"

"ENCENAREI no Rio, brevemente, uma comédia musical, como há nos Estados Unidos, sem pimenta e sem picardia, e espero agradar plenamente o meu público" — disse a segunda-feira de Carnaval Bibi Ferreira, que voltou ao Brasil pelo "Urugua", de Frola da Boa Vista, depois de dois meses na cidade de Sacramento, Califórnia, onde se submetera a intervenção cirúrgica na vista.

Depois a "estréia" do teatro brasileiro fruiu que os americanos gostam muito da comédia musical, e a prova disso é que "South Pacific" está no cartaz há 8 anos, em Nova York e em São Francisco. Também, nossa revista é mais rica e exige mais trabalho dos artistas. Outro detalhe interessante é que nos teatro americanos, pontificam a beleza, a juventude e o talento.

UM EM MIL

"A quantidade de talentos no teatro dos Estados Unidos é elevada, e por isto só vence um em mil artistas bonitos e jovens" — acrescentou Bibi Ferreira.

Na opinião de nossa entrada,



BIBI FERREIRA entre as artistas Yara Cortes e Nelly Rodrigues, que a foram receber no armazém de bagagem na segunda-feira de Carnaval

visada, o teatro musical nos Estados Unidos é principalmente ingenuo, com sentimento mas tem graça e beleza. No Rio, porém, temos piadas aplaudidas.

mentadas do agrado do povo. Afirma Bibi Ferreira que nunca se pode ao público e, assim, dá o máximo de interesse para agradá-lo.

Diminuiu o trabalho do Juizado de Menores

Relativamente ao Carnaval do ano passado, houve menos infrações — Interrompido o baile da Banda Portugal — Incidente com Mário Viana — No Botafogo e em outros clubes

O JUIZADO de Menores teve,

em consequência da chuva, menor trabalho que nos anos anteriores. O movimento no Posto Central, instalado no Silego, foi, relativamente aos anos anteriores, pequeno, não atingindo as comunicações de desaparecimento a mais de 50.

OS DESAPARECIDOS

No primeiro dia foram registrados os seguintes casos: Orlando Silva, com 12 anos, morador à rua Couto da Rocha, 436; Elias Nazareth, de 15 anos; Luis Gonzaga dos Santos, de 14 anos, da rua Riachuelo, 6.

E nos dias subsequentes: Alair Ribeiro de Almeida, de 16 anos, da rua da Praia, 10; Raulino, de 10 anos, da rua Silvio Romero, 36; Mario Rodrigues de Oliveira, da praia do Pinto, barreira 36; Ildo José Pedrosa, de 14 anos; Jorge Antunes, de 14 anos; Eugênio da Conceição, Benedito Honório, Ricardo, de 7 anos, da rua Menorista Filho, 40, apto. 117; João Batista Crescêncio, de 8 anos, do morro do Quicoseque; Léia de Sousa, de 16 anos, da rua Vivia Lacerda, 79; Alton Milán, de 10 anos, da rua Borborema, 85; Darci Rampaio, de 10 anos, da rua Asis Carneiro, 235; Sergio, de 9 anos, da rua Barata Ribeiro, 638; Filipe, de 15 anos, da rua da Rocha, de 15 anos, da rua São Clemente; Jorge Passos, de 17 anos, da rua Carmo Neto, 193; Maria da Penha, de 8 anos, da rua Manoelino Tavora, 10; Amari Coelho Rosa, de 15 anos, da rua Euclides da Rocha, 546; Maria de Lourdes Morais de Oliveira, da rua Real Grandeza, 45, apto. 301; Luis Fernando, de 3 anos; Orlando da Rocha, de 15 anos, da rua Barreira, 176; Maria José de Oliveira, de 14 anos, da rua Pedro Melo, 28; Murilo Diniz, de 14 anos, da rua Artur Bernardes, 42, casa 8; Jorge Disso da Rocha, de 15 anos, da rua Delfim Moreira, 1212; Italo Peragallo Pereira; Manoel Ferreira da Silva, de 8 anos, da Ladeira do Leme, 30; Elgênia Salustiano, de 10 anos, desaparecida depois de desaparecer de um trem procedente de Goncalves Lafayette, na estação de Barão de Mauá. Carlos Padre-

ADVERTIDOS

Na sede do Juizado, os menores que não haviam praticado atos graves eram advertidos pelos juizes Mourão Russel e Waldyr de Abreu (este encarregado da fiscalização do Carnaval) e depois mandados em liberdade. Os adultos, todavia, eram encaminhados à Delegacia de Vigilância.

INCANSÁVEIS

As turmas chefiadas pelo dr. Waldyr de Abreu, foram incansáveis na fiscalização. Dia e noite, entregaram-se à tarefa de vigiar as festas carnavalescas, notadamente os bailes infantis.

INCIDENTE

No Baile dos Casados, de domingo, também chamado "Baile da Bola-Branca", houve um incidente entre o magistrado e os policiais a serviço particular dos promotores da festa, que se tem caracterizado, ano a ano, pelo aparato policial, para evitar a entrada de "penetras".

O responsável pelo policiamento, o juiz de futebol e polícia especial Mário Viana insistiu em não permitir o ingresso de mais de dois comissários, alegando que eram instruções do juiz Waldyr de Abreu.

Mas aconteceu que o magistrado acompanhava seus auxiliares e identificou-se, e censurou o procedimento de Mário Viana, dizendo que não dera nem jamais daria aquela ordem, porque seria um privilégio injustificável.

NO "SISAL"

No Baile dos Casados, levado a efeito no edifício "Sisal", chamado "Baile do Sheriff Coelho", o porteiro quis impedir a

FESTAS SUSPENSAS

No baile infantil da Banda Portugal, na Praça 11 de Junho, o juiz Waldyr de Abreu mandou suspender a festa, tal a quantidade de adultos dançando entre as crianças, muitas destas sem idade adequada para participar de bailes públicos. A diretoria do clube, reconhecendo a dificuldade para fazer retirar os "adultos" de festa, deu como terminada a festa.

Um cidadão, que se identificou como dono de banca de jornais há 20 anos, não gostou da atitude do juiz e começou a fazer comício. O juiz intimou-o a parar imediatamente, sob pena de mandar prendê-lo por desacato.

NO BOTAFOGO

No baile infantil de domingo no Botafogo, o juiz levou duas horas retirando menores e seniores que não estavam de acordo com a idade. Em dado momento surgiu uma discussão entre o curador Eudoro Magalhães, que chefiava uma turma de comissários, e o sr. Carilo Rocha, chefe achava que o Botafogo não deveria ser considerado de menores, falando em termos candentes. O curador respondia que não havia perseguição alguma e sim falta de observância do Código de Menores pela diretoria do Botafogo, o que vinha ocorrendo desde o carnaval do ano passado.

Quando o curador foi informado de que o sr. Carilo Rocha não era mais diretor do clube, deu a discussão uma encerrada, "por incompetência da parte".

OUTROS LOCAIS

Menores também foram retirados das salas da Associação dos Empregados do Comércio, do Teatro Republica, do Teatro Recreio, dos Turunas de Monte Alegre, na rua do Recreio, da Associação Atlética do Banco do Brasil, no antigo Cassino Atlântico.

FALAM OS JUIZES

Cerca de 1 hora, da manhã de hoje o juiz Waldyr de Abreu, responsável pela fiscalização no Carnaval, deu-nos uma impressão sobre o Carnaval: "Temos menos trabalho que no ano passado, graças à chuva e à progressiva compreensão do povo. Encontramos menos menores nos bailes, e pouca gente se mostrou resistente ao nosso trabalho. Com a cooperação dos comissários voluntários foi possível uma fiscalização eficiente."

CHEIRO PELA TELEVISÃO

Outro passadinho de "Urugua" foi o cantor Nilton Paes, que permaneceu em Nova York dois anos, apresentando-se em "bailes" e na televisão. Estudos também direção de TV.

As reportagens que a imprensa, disse Nilton Paes que virará um cantor de sucesso, para completar sua carreira.

Falando do progresso da televisão, declarou que dentro de cinco anos leremos talentos em cores e, até, a transmissão de perfume pela TV, tal as novidades que têm surgido neste setor.

Acha o cantor Nilton Paes que no futuro a televisão prejudicará, sentimentalmente, o cinema e o teatro, mas que a televisão não prejudica hoje nos Estados Unidos.

MUITO DINHEIRO

Atualmente o artista mediano de TV ganha, por "show", nos Estados Unidos, 5.000 dólares para cantar dois números. Um Frank Sinatra, recebe, no mínimo, 20.000 dólares (600 mil cruzeiros).

Licenciosidade

Na maioria dos clubes a local de baile era permitida o ingresso de pessoas com lanças perfumadas para usar nos outros, como para elas próprias